

CUVÂNT DE ÎNTÂMPINARE



Director, prof. Dafina Georgeta

*Această revistă se adresează cadrelor didactice, elevilor și părinților deopotrivă, persoanelor cu inițiativă. Ne propunem să promovăm creativitatea, exemplele de bune practici, suntem preocupați de tot ceea ce este valoros și modern în educație, deoarece în centrul preocupărilor noastre se află **ELEVUL**, ca subiect activ al actului educațional.*

Educăm pentru respect, corectitudine și cinste, pentru specialiștii de mâine, de care vom fi mândri la un moment dat.

Având în vedere ca suntem o unitate școlară cu populație școlară numeroasă și resursă umană este pe măsură, un colectiv de cadre didactice bine pregătite profesional, gata să vină în sprijinul elevilor; să-i însoțească pe drumul cunoașterii, să formeze caractere puternice, capabile să înfrunte viața adevărată.

Fie ca împreună, profesori, elevi, părinți, comunitate, să ne unim eforturile pentru succes și reușită în tot ce vom întreprinde.

Director adjunct, prof. Vulpe Mariana Daniela

Școala Gimnazială nr1, Matca nu este o școală ca oricare alta...

Deși este împărțită în trei corpuri de școală, pare uneori neîncăpătoare pentru mulțimea de copii care o frecventează zi de zi; această unitate iese în evidență prin munca asiduă și prin rezultatele elevilor; prin efortul și dedicarea profesorilor; din ale căror mâini au ieșit adolescenți frumoși, drepți și mândri ca brazii, adevărați stâlpi ai societății, oameni în adevăratul sens al cuvântului... Evident că din oameni minunați cum sunt dascălii Școlii Nr.1, Matca, nu puteau ieși decât alți oameni minunați, care le-au călcat pe urme și le-au dovedit acestora că munca lor nu a fost în zadar.

Tot cu ajutorul elevilor și al cadrelor didactice care s-au implicat în realizarea acestei reviste școlare, am reușit să scoatem primul număr și anul acesta ne propunem să edităm încă trei numere interesante, ce stau drept mărturie pentru munca zilnică depusă, pentru activitățile și implicarea în tot ceea ce înseamnă școală, educație și formare a elevului.

Sperăm că veți avea ceva de învățat din mărturisirile, din gândurile noastre și din creațiile elevilor talentați din școala noastră, cărora le mulțumim pentru sprijinul acordat! De asemenea, mulțumim tuturor celorlalți care au contribuit la conceperea acestei reviste!

Lectură plăcută!

COMUNA MATCA, JUDEȚUL GALAȚI



Așezare

Comuna Matca, sat vechi, răzășesc, de oameni gospodari, vestiți în toată țara, se întinde pe un șes, între dealuri ce străjuiesc satul de la est și sud (cota Chicera – 101 metri la sud). Pârâul Corozel (Gârla) străbate comuna pe o distanță de 5 km și împarte satul în două: Joseni - la sud și Suseni - la nord. În vest se află cartierul Pe Vale, la N – V – Cordele – într-un semicerc al dealului de răsărit, la S – Chicera. Pe coastele dealului (Podișul Domneasca) se află râpe, maluri surpate, văi. La intrarea în Matca se află Cocorasca – unul din primele cartiere.

Comuna Matca este situată în zona centrală a județului Galați. Este limitrofă municipiului Tecuci, cu care se învecinează la vest, la nord se învecinează cu comuna Munteni, la est cu comunele Corod și Valea Mărului și la sud cu comuna Drăgănești. Se află în câmpia Tecuciului, în zona central vestică a Ținutului Covurluiului. Este așezată pe șes, fiind înconjurată de dealuri la est și nord. Rețeaua hidrografică este slab reprezentată de pârâul Corozel, afluent al Bârladului. De cele mai multe ori acesta seacă în timpul verii.

Comuna Matca are o suprafață totală de 8758 ha, din care 921 ha teren intravilan și 7837 ha extravilan, din această suprafață arabila este de 7310 ha, la care se adaugă livezi și pepiniere pomicole 24 ha, vii și pepiniere viticole 375 ha și pășune 166 ha. Fără a exista date concrete despre efectivul populației, la începutul sec. al XX-lea s-a apreciat că în 1898 populația comunei era de 2.260 locuitori, pentru a ajunge în anul 2000 la circa 11.825 locuitori, iar în anul 2013 populația comunei Matca număra 12 085 (sursa - <http://www.comunamatca.ro/>).

Despre întemeierea satului exista trei variante:

1. *Una spune că pe vremea lui Ștefan cel Mare trăia pe aceste meleaguri un cioban pe nume Rarinca, care avea cei mai buni stupi din zona. În jurul stâniei s-au strâns, în timp, mai mulți oameni, formându-se un cătun. Locuitorii satelor învecinate au numit satul "satul mocanului cu matca".*
2. *A doua variantă spune că numele vine de la matca pârâului Corozel care trece chiar prin mijlocul comunei.*

3. Cea de-a treia variantă spune că numele comunei se trage de la numele unui calugăr – Matcaș, care s-a stabilit în aceste locuri. În jurul bisericii construite de el au început să se srângă oameni, formând un cătun.

Nu există documente care să ateste formarea și existența exactă a localității Matca. Cert este că a fost atestă documentar prima dată în "Descriptio Moldaviae" a lui Dimitrie Cantemir.

Evenimente istorice:

- Armata lui Ștefan cel Mare a poposit, spune legenda, pe dealul Chicera, la sud de satul Matca.
- Prin anii 1885-1890 a existat prin împrejurimile comunei un haiduc pe nume Costache Dragoș.
- În anul 1907 oamenii satului s-au ridicat la răscoală. Pe atunci era primar Ion V. Bejan și ajutor Lascarache Hulea.



Locuitorii

Fondul de locuințe private din comuna Matca se compune dintr-un număr de 3623, având o suprafață locuibilă de 365.724 mp. În proprietate publică sunt 31 de locuințe, însemnând o suprafață

de 1.121 mp. Astăzi, din cele 3.623 de locuințe, 2.536 sunt din paiță, iar 1.087 sunt din bolțari pe fundație de beton. Numai în anii 2005-2006 s-au construit peste 300 de locuințe din bolțari. În prezent nu sunt date despre fondul de locuințe.

Distanțele față de principalele așezări urbane sunt: 88 km față de Galați (reședința de județ), 10km față de Tecuci, iar față de localitățile învecinate: 10 km până la Corod, 17 km până la Valea Mărului și 25 până la Barcea. Accesul în localitate se realizează prin DJ 251 (Tecuci-Matca-Valea Mărului) și prin DJ 251A (Corod-Matca), drumurile fiind modernizate.

Educație

În comuna Matca funcționează trei unități de învățământ cu cinci corpuri, precum și două grădinițe. În anul 2006, în cele 3 grădinițe au învățat 340 de copii, îndrumați de 13 educatori. În școli au existat, în 2006, 67 de clase, cu un număr de 1497 de copii, 31 învățători și 47 profesori.

Până în prezent s-au făcut investiții majore în cele trei unități școlare. La Școala Gimnazială nr.1, s-au format două clase pregătitoare, dotate cu mijloace didactice moderne, s-au achiziționat videoproiectoare, laptopuri, table magnetice, planșe didactice, materiale didactice pentru fiecare arie curriculară etc. Școala Gimnazială "Dimitrie Cantemir" beneficiază de încălzire prin centrală, pe gaze, toalete și o sală de sport. Școlile sunt prevăzute cu un laborator de chimie și unul de informatică dotat cu calculatoare. Pe raza comunei sunt 2 biblioteci școlare și una comunală cu 10 935 de volume și 878 de cititori activi.



Religia

Comuna Matca e o adevărată patrie a ecumenismului. 20% din populație este adventistă. Prin 1940 s-au așezat la Matca primele familii de adventiști. Oamenii spun că adventiștii ar fi început mai întâi să cultive roșii, că legumicultura a devenit o tradiție de prin anii '60. Adventiștii au construit la Matca două biserici adventiste, două clădiri impunătoare. Adventiștii și ortodocșii trăiesc într-o comuniune de învidiat, și unii și alții spun că "nu religia e importantă, important e cum te porți în fața celorlalți și Dumnezeu din sufletul tău e important".



Economia

Fondul funciar constituie principalul potențial natural al comunei. Terenul agricol este valoros, principala ocupație a locuitorilor fiind agricultura, în principal legumicultura.

O alta bogăție naturală a comunei o constituie existența unor câmpuri de gaze, pe teritoriul comunei funcționând câteva sonde de extracție. Pâza freatică este de adâncime medie.

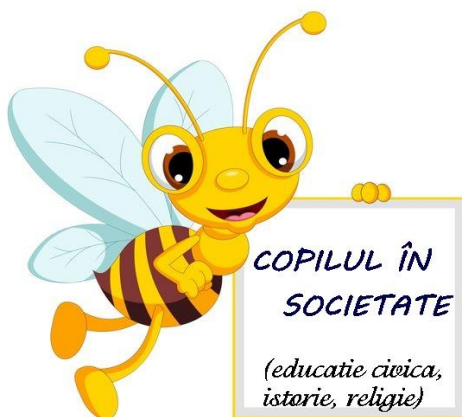
Mătcașii sunt "capitaliști", renumiți în toată țara pentru roșiile și castraveții pe care îi cultivă. Roșiile lor sunt ecologice, nu au strop de îngrășământ chimic, sunt roșii grase, dolofane și dulci. Tinerii nu pleacă din această comună către oraș. Ei rămân lângă părinți, devin legumicultori, așa cum au învățat de la strămoșii lor, să cultive celebrele roșii de Matca.



13 000 de suflete trăiesc în comuna Matca. În fiecare curte de om sunt solarii. Nu există mătcași care să nu fie legumicultori. Și cel mai sărac om are în curte un solar. Primăria a amenajat o piață în care mătcașii vând legumele clienților care vin din toată țara. Clienții vin cu camioane pentru a cumpăra en-gros. Roșiile au devenit celebre pentru că sunt ecologice și atunci sunt vândute peste tot în țară cu "marca": "roșii de Matca", să știe omul că ceea ce cumpără e marfă "de marfă".

Munca începe din noiembrie, când sunt adunate materialele, cumpărate semințele franțuzești. În preajma Crăciunului, la Matca se pun semințele în pământul din solarii. Solariile sunt încălzite cu rumeguș. După 1 februarie se trece la repicat, se pune fir cu fir în niște pahare improvizate din folie și umplute cu pământ. Firele de roșii trebuie udate la 2-3 zile, îngrijite, păzite de fum, de frig, de ger, de viscol. Roșii mari, frumoase, care sunt vândute în Galați, București și chiar până în Ardeal.

Oamenii merg cu mic cu mare la biserică, fie ea ortodoxă sau adventistă, nu fac prea multă politică, singura lor "politică" fiind cea a roșiilor de Matca, roșii ecologice, marcă înregistrată.

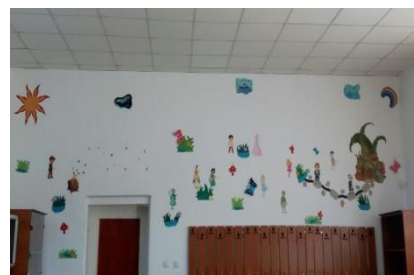




Primii pași în școală, la clasa pregătitoare



*Magia-mi cuprinde clasa,
Școala își deschide poarta.
Astăzi este o zi mare,
Noi gustăm din sărbătoare.*



Este septembrie. Glasul emoționant al clopoțelului ne întâmpină încă o dată. Parcă este cel mai firesc lucru de pe pământ...

Am așteptat toți ziua de 11 septembrie cu cea mai puternică simțire. Este momentul unui nou început..., al unui nou an școlar, al unei generații, al unui vis.

În școala noastră sunt două clase pregătitoare ce reunesc 60 de pitici încrezători și dornici de a pași pe acest „drum”. Toți copiii știu că așa pun prima piatră la temelia formării ca oameni.

Elevii vor avea un program lejer și materii menite să le facă mai ușoară trecerea în clasa I. Vor începe să cunoască literele și cifrele, vor învăța să observe mediul înconjurător și să interacționeze cu ceilalți copii, prin jocuri didactice, activități în echipă, activități de descoperire. Artele vizuale, muzica și mișcarea vin doar să întregescă acest proces.

În final ne rămâne să ne înarmăm cu toată bunăvoința, harul și dorința de a avea cele mai bune rezultate.

Acum știm: ÎMPREUNĂ vom reuși!



prof. înv. primar Donici Mihaela
prof. înv. primar Păncescu Cornelia

ÎN PARTENERIAT CU BIBLIOTECA

Prin dezvoltarea tehnologiei, ne este implementată ideea de a cunoaște bazele informaticii și de a utiliza calculatorul și implicit internetul pentru soluționarea problemelor noastre. Tot în acest sens, chiar și căutarea cuvintelor se realizează online și nu în dicționarul din bibliotecă. Elevii nu mai au răbdarea de a citi o carte, ci caută pe internet imagini, secvențe audio-vizuale sau informații scrise.

Pornind de la aceste observații și remarcând citirea deficitară a unor elevi chiar la începutul clasei a II-a, am purtat discuții cu părinții cu privire la aceste aspecte. În urma acestora, am constatat că sunt elevi care nu au împrumutat vreo carte de la bibliotecă și care nu citesc altceva decât ce li se oferă în manual.

Consider că este important ca elevii să cunoască plăcerea cititului cu tot ce implică aceasta: imaginarea personajelor, descoperirea acțiunii, sentimentele contradictorii din timpul lecturii încă de la această vârstă. Astfel, elevilor li se dezvoltă vocabularul și cultura generală privind literatura română precum și cea universală.

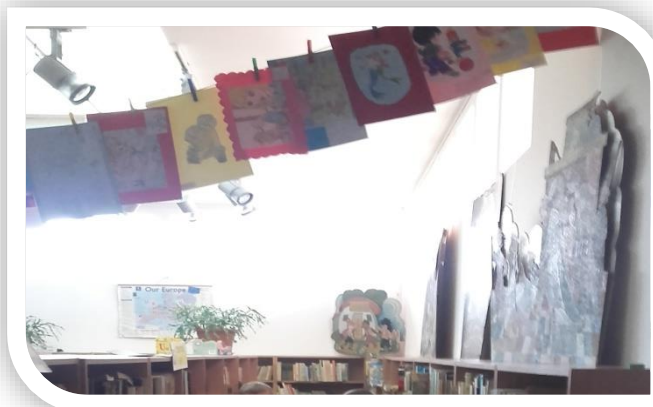
Proiectul intitulat „Poveștile copilăriei”, se desfășoară atât în școala noastră cât și în sala de lectură a bibliotecii din școală, din comună și la gura sobei, acasă. Cuprinde mai multe activități prin care doamnele învățătoare de la clasele a II-a B, C și D, d-na Pătrașc Olga, Vulpe Mariana și Gavriliță Aurelia și-au propus prin acest proiect să trezească interesul și curiozitatea copiilor pentru minunata lume a poveștilor, să conștientizeze părinții și factorii educaționali din cadrul comunității cu privire la rolul pe care-l au în formarea și dezvoltarea copiilor. Proiectul vizează formarea unei atitudini pozitive a școlărilor față de cărțile pentru copii, orientarea acestora spre literatură, precum și realizarea unor noi forme de colaborare între învățători, doamna bibliotecară și părinți.

Activitățile din cadrul proiectului se desfășoară pe o perioadă de un an școlar (2017-2018).

Dintre activitățile propuse amintim:

- Realizarea unei cărți pe grupe, clase ;
- Excursie la biblioteca copiilor din Bacău;
- Vizită la biblioteca școlii și prezentarea cărților realizate de copii;
- Vizită la biblioteca comunală pentru colaborarea în cadrul activității – Povești la gura sobei;
- Activitate de prezentare a produselor (cărți, semne de carte, album foto), în fața părinților.

Produse din cadrul activităților:



Prof.înv.primar Vulpe Mariana



Proiecte eTwinning desfasurate in anul scolar 2017-2018

Prof.înv.primar Țanu Daniela- clasa a-III-a B

Elevii din clasa a-III-a B, Școala Gimnazială nr. 1 Matca, în anul școlar 2017-2018, derulează 4

proiecte de colaborare eTwinning cu elevi din nenumărate țări ale Europei, încheind cunoscând prin intermediul unor instrumente web noi școli, sisteme de învățământ diferite, culturi și tradiții europene, legând prietenii. Cele 4 proiecte derulate de ei au fost „*To drawing to programming*”, „*Fun and games math 2*”, „*Day of european languages*”, „*Winther in my country*”. Elevii au comunicat prin e-mail, TwinSpace și e-twinning, kizoa, padlet, movie maker, făcând cunoștință prin videoconferință, prin power-point, imagini video, desene. Ei și-au descris țara, școala și clasa, au cântat melodii tradiționale, și-au trimis felicitări, au realizat schimb de idei, mesaje, desene, pe twinspace, prin jurnal de proiect și au prezentat producțiile lor. Eu și colegile mele din Italia, Franta, Ucraina, Turcia, Spania, Portugalia, Croatia etc. am lucrat îndeaproape prin e-mail și spațiul virtual. Proiectele au avut drept scopuri îmbunătățirea competențelor în domeniul TIC, ocazia de a lucra împreună ca o echipă europeană prin depășirea barierei lingvistice. Scopul final a fost acela de a ilustra, înregistra, tipări și prezenta video, imagini pentru diferite activități ale proiectelor. Am creat paginile de proiect în limba engleza. Iată proiectele:

- I. **FOR DRAWING TO PROGRAMMING:** This projects is an international eTwinning project for 4-11 years old pupils and its main goal is to cooperate with international teams in a safe and fun way 42 teachers, 31 students from 6 countries. Project links: Project web site: <http://etwinningfunandgamesmaths2.weebly.com> project facebook group : <https://www.facebook.com/groups/994819213962100/>
- II. **FUN AND GAMES MATH 2:** Activity: posting on a blog instructions games and math, which we use in working with children and a photo gallery of the lessons with the use of the above games and activities, use (checking) in their work selected games and posted by other partners and creating a photo gallery of the conducted lesson; the creation of games and activities with children and presenting them together run a blog. Objectives: developing interest in mathematics, consolidation of mathematical concepts, improving the efficiency of accounting, developer logical mathematical thinking,stimulating creative activity, - the use of mathematical knowledge in everyday life. **Au participat 407 membri: 124 profesori, 283 elevi, din Albania, Grecia, Moldova, Turcia, Polonia, Romania, Macedonia, Croatia, Portugalia, Lituania, Serbia.**

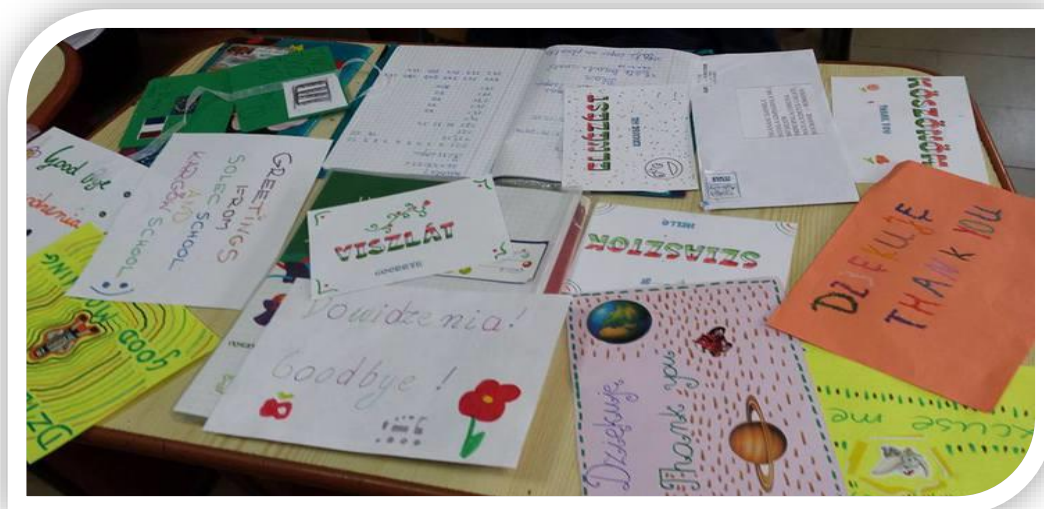
III. DAY OF EUROPEAN LANGUAGES: C'est un projet pour - apprendre à lire et écrire en français - apprendre à connaître sa région - découvrir d'autres pays, d'autres cultures. Chacun décrit son école, sa ville, sa région et raconte sa vie à l'école. Chacun découvre et lit les témoignages des **16 participants (Tunisia, Portugalia, Romania, Spania, Turcia, Germania, Lituania, Grecia).**

IV. WINTER IN MY COUNTRY- Présenter son école et sa ville à d'autres pays à travers des photos, des vidéos. Faire découvrir sa ville à travers les saisons. Activités : Réaliser une maquette de son école. Prendre des photos des lieux principaux de la ville et expliquer leur fonction. Ma ville change.... Au fil des saisons: prendre des photos d'un même lieu mais à différents places. **72 membri din Romania, Tunisia, Franța, Italia, Polonia, Spania, Portugalia.**

This is a collaborative project between European classes. On the occasion of the European Day of Languages on September, 26th, we'll celebrate citizenship and linguistic diversity. Firstly, students will create short videos where they will teach to other students a few words in their own language. Secondly, students will write these words in their language. **32 membri din Albania, Grecia, Moldova, Turcia, Polonia, Romania, Macedonia, Croatia, Portugalia, Lituania, Serbia, Bulgaria, Ungaria, Germania.**

Pupils from 5 to 9 years old will exchange about their country and culture: songs, food, sports, traditional tales, school... We will observe similarities and differences between the various countries. **22 membri din Italia, Turcia, Franta, Bulgaria, Anglia, Romania.**

La început am fost stângaci, căci eram în al doilea an pe platforma eTwinning, dar încet am descoperit, cu pași mici, din materialele inserate în jurnalul de proiect, din power-point-urile postate de clasa prietenă, tot ce voiam să știm. Ne-am cunoscut în videoconferință cu o clasa I din Turcia, mai mult prin limbaj nonverbal și cuvinte simple, apoi prin mesaje reciproce, traduse de doamnele învățătoare. Am pus cap la cap desene, imagini din activitățile noastre, postere, felicitări. Ce a ieșit? Trăiri, prieteni noi, am intrat pe poarta unor școli europene și am învățat lucruri foarte interesante.





URȘI... LA CUȚITE



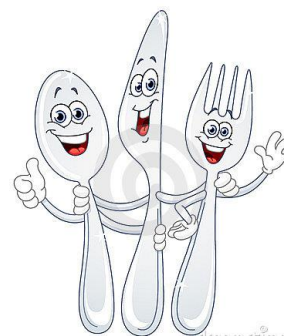
Este toamnă târzie. Toate viețuitoarele pădurii își pregătesc proviziile pentru iarnă. De câteva zile, prin codru, se zvonește despre un concurs culinar numit, „Urși la cuțite”. Animalele își pun la punct rețetele tradiționale sau inventează altele, exotice și surprinzătoare.

Au urmat alte zile de agitație și pregătiri, apoi concursul a început. Dintre toate îmblănitele au fost selectate: un urs, doi lupi, trei veverițe, o marmotă și patru castori. Toți participanții erau la fel de dornici să câștige Ghinda de aur.

– Bine ați venit la concursul „Urși la cuțite”! Eu sunt Mary, el e Johny, iar ea e Clara, zise Mary, unul dintre jurați. Pentru prima probă aveți de gătit ceva ce vă reprezintă. Aveți la dispoziție o oră. Succes!

Jurații au venit la bancurile concurenților. Johny întreabă pe una dintre veverițe:

- Ce ne-ai pregătit?
- Sufleu de ghinde. Sper să vă placă!
- Prea dulce!! Tu?
- Orez cu alune, preferatul meu!
- Hmm... Nu prea are gust! Dar tu?
- Tochitură românească... de alune...
- Perfect!



După ce au degustat preparatele, chefii au decis:

– Vor fi eliminați din concurs: lupul Carl, veverițele Fibi și Mimi, marmota Minnie și cei patru castori. Felicitări finaliștilor, iar pe cei eliminați îi sfătuim să nu renunțe la gătit!

Toate animalele pădurii au plecat acasă, discutând cu înflăcărare. Aveau emoții pentru următoarea zi, marea zi a finalei.

Veni și finala! Concurenții s-au așezat la bancuri. Au apărut și jurații. Clara a spus:

– Bine v-am regăsit la concursul nostru! Suntem impresionați de acest public cald și primitor. Concurenții au reușit să câștige proba precedentă. Pentru câștigarea finalei, fiecare trebuie să prepare un desert cu fructe și miere. Dragi concurenți, aveți timp o oră. Succes!

Proba începu. Nimeni nu stătea pe loc. Toți lucrau cu pricepere și pasiune. Ora de lucru trecu precum fulgerul. Din nou, jurații au trecut printre bancuri.

- Ce ai pregătit? întreabă Mary pe lup.
- Papanashi cu fructe și miere.
- Prea moale, dar delicios! Tu? o întreabă pe veveriță.
- Ghinde la cuptor cu sos de fructe și miere.
- Mmmm... Bun! Dar tu, frate urs?
- Jeleu de fructe cu sos de miere.
- Hm.. Comestibil, dar nu mai mult!



Jurații s-au retras pentru a decide marele câștigător. Toți erau nerăbdători și emoționați. În sfârșit, decizia a fost anunțată:

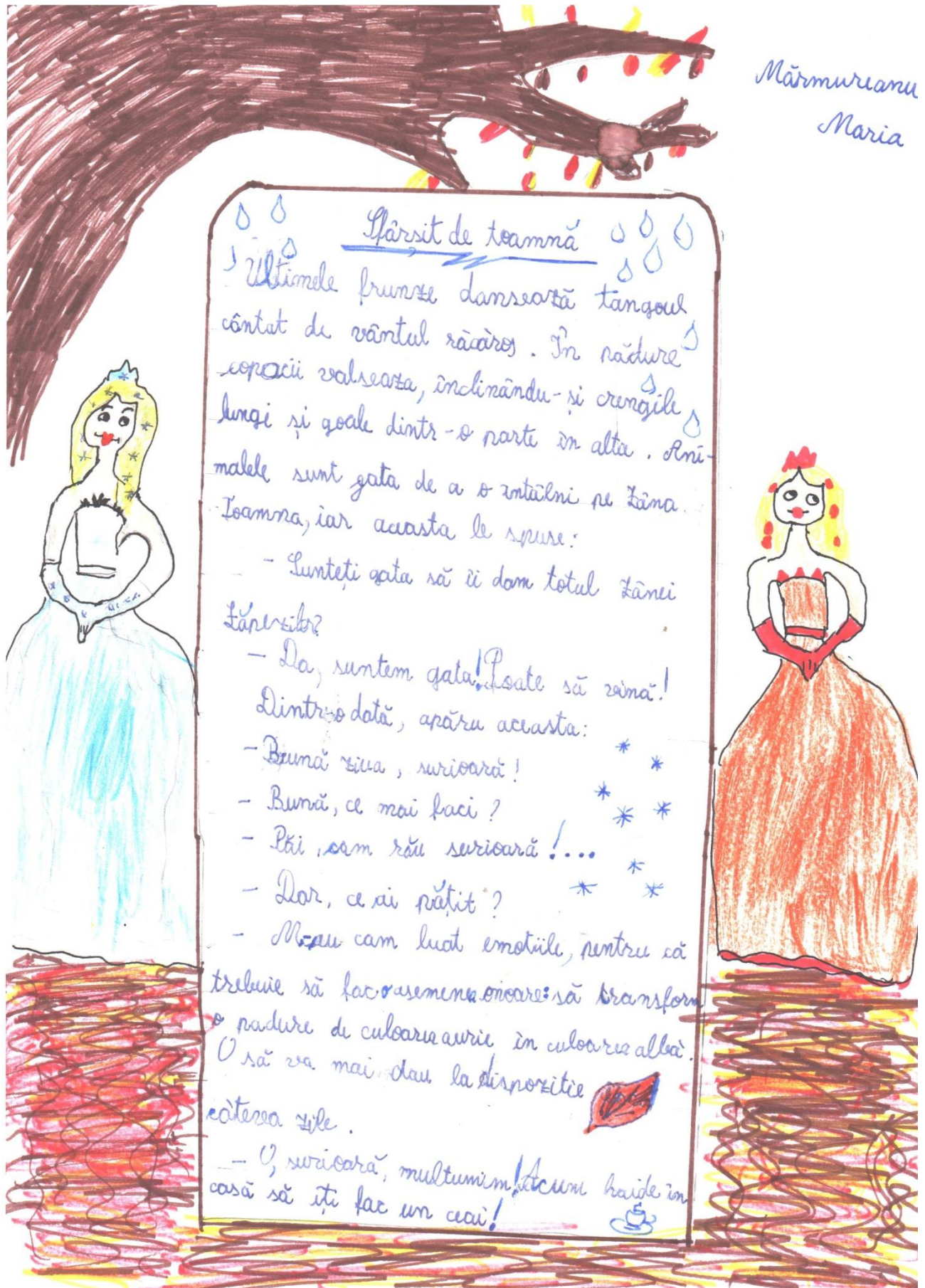
– Câștigătorul concursului și al Ghindei de aur este.....Veverița Congo!!! FELICITĂRI!

Micuța veveriță era foarte fericită. Toată pădurea răsuna de chiote de bucurie!

DRAGOMIR LARISA- LUMINIȚA, clasa a IV-a B, înv. Chirilă Gina



Mărmureanu
Maria



Părsit de toamnă

Ultimile frunze dansază tangoul cântat de vântul răcoros. În pădure copacii valsează, inclinându-și crengile lungi și goale dintr-o parte în alta. Animalele sunt gata de a se întâlni pe țâmb. Toamna, iar aceasta le spune:

- Sunteți gata să îi dați totul țâmbi?

Șăncă:

- Da, suntem gata! Poate să rămână!

Dintr-o dată, apăru aceasta:

- Bună ziua, surioară!

- Bună, ce mai faci?

- Păi, am rău surioară!...

- Dar, ce ai pățit?

- Măsu cam luată emoțiile, pentru că

trebuie să fac oase menajonare: să transform

o pădure de culoare aurie în culoare albă.

O să va mai dau la dispoziție

câteva zile.

- O, surioară, mulțumim! Cum haide în casă să îți fac un ceai!



Pe “Valurile copilăriei” la Matca

*Hai mai bine despre copilărie să povestim,
căci ea singură este veselă și nevinovată.*

Prof. Munteanu Gabriela

Anul școlar 2017–2018 a început, pentru elevii școlii noastre, cu propunerea din partea cadrelor didactice de a participa la un concurs interjudețean propus de un grup de profesori de la Școala Gimnazială ”Sfântu Gheorghe” din Sângeorgiu de Mureș. Concursul de creație literară și artistico-plastică ”Valurile copilăriei” s-a adresat doar elevilor din clasele a VII-a și a VIII-a, iar organizatorii concursului și-au propus să aducă bucurie și o rază de speranță în sufletele tuturor copiilor, dar și celor care încă mai cred că sunt copii. Scopul proiectului a fost să stimuleze creativitatea elevilor, să le dezvolte interesul pentru literatură, comunicare și arte plastice.

Concursul a avut trei secțiuni: secțiunea proză, secțiunea versuri și secțiunea artă plastică. Considerând că acest proiect vine în sprijinul elevilor, atât în pregătirea acestora pentru ore/examene, cât și în dezvoltarea simțului artistic, profesorii îndrumători, Popa Monica, Armencea-Trifan Laura, Munteanu Gabriela și Vechiu Ștefan, au popularizat evenimentul în școală, au încurajat elevii să participe, i-au îndrumat și au selectat lucrările pentru proiect. Fiecare profesor îndrumător a avut dreptul să trimită pentru jurizare maxim trei lucrări, așa că selecția materialelor realizate de elevi a fost destul de riguroasă. Pentru secțiunea proză, eleva Codreanu Andreea a scris ”În regatul copilăriei”. Cei mai mulți elevi au participat cu poezii: Chirilă Valeria (clasa a VII-a A), Ilie Paula și Chicoș Georgiana (clasa a VII-a C), Jâtcă Alina și Vasilachi Denisa (clasa a VII-a B). Pentru secțiunea desene au fost selectate lucrările elevilor: Andrei Estera, Stan Corina, Negruț Ana-Maria, Ilie Paula.

La concurs au participat elevi din toată țara: Târgu Mureș, Dâmbovița, Maramureș, Ilfov, Teleorman, Baia Mare, Bihor, Sighișoara, Brașov, Prahova, Neamț, Târgu-Jiu, Suceava, Iași. Creațiile elevilor noștri s-au evidențiat, prin abordarea originală a temei, două dintre ele fiind și premiate: elevei Vasilachi Denisa (pentru poezia ”Nostalgia copilăriei”) i s-a acordat premiul III, iar elevei Andrei Estera (pentru desenul ”Copilărie”) – mențiune.

Felicităm toți elevii care au participat, precum și cadrele didactice care i-au sprijinit!



În regatul copilăriei

Codreanu Andreea

Clasa a VII-a B

Prof. îndrumător: Munteanu Gabriela

Copilăria. Frumosul cadou pe care ni-l oferă viața. Perioada unică, dar scurtă, fără griji, în care imaginația zboară.

La cei 13 ani ai ei, Sara a rămas fără mamă. Trei cuvinte: Accident De Mașină. Pe tată nu l-a cunoscut niciodată. Acum, fata va rămâne în grija bunicii. Sara o iubește pe bunica, dar este speriată de cursul pe care îl va lua viața ei, simte că i-a fost furată copilăria.

Sara își amintește cu drag de anii trecuți: de primele momente ale copilăriei, cum se juca toată ziua și realiza că sărea peste prânz, venind seara acasă cu genunchii juliți. Amintirile din prima zi de școală, prima notă mică, serile în fața televizorului și certurile cu mama la cumpărături. Momente numeroase ale copilăriei, pe care fetei îi este teamă că nu le va mai trăi vreodată. Le deapănă pe toate cu melancolie și lacrimi în ochi. De ceva timp încearcă să adoarmă, dar nu poate. Îi vin în minte momente din copilărie, momente care Sarei îi par acum paradisul pierdut, irecuperabil.

Ușor, ușor ochii i se închid. A ațipit.

Deodată aude o voce cunoscută:

– Nu fi speriată, draga mea! Era vocea caldă a mamei. Știu că îți pare greu, dar nu am nicio îndoială că tu te vei descurca împreună cu bunica. Începutul e mereu greu, dar nu uita ce te-am învățat! Fii ambițioasă și vei avea doar reușite! Îți era teamă că ți-a fost furată copilăria, prostuțo! Să-ți spun un secret: păstrează copilăria înăuntrul tău și niciodată nu vei simți cum crești, niciodată nu vei simți trecerea timpului!

Sara s-a trezit. Vorbele din vis i-au oferit liniște, putere și curaj. Fata a realizat că de acum va avea mai multe îndatoriri, dar încă poate copilări. Își poate îndeplini responsabilitățile... și chiar să se joace... și orice vrea ea. Păstrează copilăria petrecută cu mama ei ca pe o comoară în suflet; de acum începe copilăria cu bunica. Acum Sara a înțeles: ”copilăria este regatul unde nu moare nimeni”*.

*Stephanie Meyer



NEGRUT ANA
MARIA

Copilărie – un puf de pădădie

Chirilă Valeria – Sara
Clasa a VII-a B
Prof. îndrumător: Popa Monica



Zbura ușor, zbura o pădădie,
Plutea-n zbor a mea copilărie.
O lume veche, frumoasă, dragă mie,
Zbura încet pe-un avion de hârtie.

Copii voioși la joacă ne strângeam,
Lumii întregi cu bunătate îi zâmbeam
Și oameni de zăpadă construiam,
Copaci și flori și găze – cu toate ne jucam.

Nu pricepeam când mama îmi spunea:
”Copilăria – tot ce-i mai frumos în viața ta”
Trăiește, râzi, bucură-te de ea!
Ani mai frumoși nicicând nu vei avea!

Încerc s-o mai păstrez, să stea,
Lumină vie lângă inima mea.
Dar anii trec, pleacă și ea,
Devine poveste copilăria mea.



STAN CORINA

Amintirile copilăriei

Jâtcă Alina
Clasa a VII-a B
Prof. îndrumător: Munteanu Clemansa – Gabriela



Dulce copilărie,
Tu ne-aduci în dar bucurie,
Zâmbete mari pe fețele mici,
Joacă, râsete pentru pitici.

Vizitele pe la bunici, vara,
Greierii ce cântă seara,
Toate îmi fac copilăria fericită
Alături de familia mea iubită.

Copilărie, cei șapte ani de-acasă
Statul cu familia la masă,
Jocurile împreună
Și mâncarea cea mai bună.

Valurile copilăriei
Marea veseliei,



ANDREI ESTERA

Jucării și râsete,
Desene colorate și prăjiturile toate.
Copilărie, nu te voi uita niciodată:
Tu ești frumusețea toată –
Primii ani din viașă,
Bucuria de pe față.

Anii au trecut,
Clipele pe care le-am petrecut
S-au scurs acum,
Iar eu continui să merg pe-al vieții drum.

Nostalgia copilăriei

Vasilachi Denisa
Clasa a VII-a B
Prof. îndrumător: Munteanu Clemansa – Gabriela



Copilărie... frumos cuvânt
Ești presărat cu toate cele:
Cu amintiri despre un timp
Când totul era doar plăcere.

Plăcerea de a sta desculț
Pe un câmp de margarete,
Înconjurat de-atâtea flori,
Care de care mai cochete.

Mi-e dor de-îmbrățișarea mamei
Și sărutarea de pe frunte,
Pe când eram un copilaș
Și nu ceream deloc prea multe.

Prietenii copilăriei...
Cu ei azi îmi amintesc
De multele năzbâtii
Ce mă fac încă să zâmbesc.

Vreau înapoi copilăria
Cu bune și cu rele!
Vreau zâmbet mare în obraz!
Vreau cerul plin de stele!



ILIE PAULA

Toamna

Nicula Cosmin
clasa a V-a A
prof. îndrumător: Popa Monica



A venit bogata toamnă
Cu o livadă plină
Cu mere gustoase
Și pere zemoase.

Odata cu venirea acestui anotimp
Copiii mai stau puțin timp
Până vor pleca
Să vadă cum e școala.

Oamenii s-au bucurat
Banii i-au fabricat
Copiii la școală au plecat
Iar ei carte au învățat.

Anotimpul se va termina
Roadele se vor aduna
Toamna va pleca bucuroasă
Că a putut să stea la masă.



JOUCURILE COPIILĂRIEI





Un miros prevestitor

Prof. Valentina Nașu

Ninsese târziu anul acesta (chiar în ultima zi de școală), de parcă cineva acolo sus știa că vacanța de iarnă, dar mai ales Crăciunul, trebuiau primite cum se cuvine. Aerul aspru al iernii ciupea prietenește obraji, iar cerul părea de cleștar. Steluțe argintii decorau pomii în alb, chiciura fiind prima beteală cu care iarna ornamenta copacii de pe marginea șoselei și chiar acoperișurile caselor.

De azi începea vacanța!

Romeo, cel mai mic dintre cei trei frați ai familiei, își căra geanta cu greutate, avea multe cărți și caiete în ea. Era și cel mai studios, avea doar note bune. Primul își termina temele, nu trebuia să-l împingă mama de la spate, sau să-l facă de rușine, el își făcea datoria singur. Cum serviciul era datoria mamei, a lui era școala. Profesorii îl iubeau, mama îl iubea, frații mai puțin, că erau invidioși – îl credeau (și poate că era) preferatul mamei. I se spunea uneori „drăguță” și când era mic și-l aminteau îmbrăcat în rochie. Una de catifea, verde. Tare se mai supăra când îi aminteau asta, ba și riposta cu cuvintele: „Sunt bambat”!

Acum era școlar.

Vântul susura prin crengile înghețate și el simțea ghiozdanul și mai greu, poate pentru că era trist. Degeaba mirosea a iarnă de la zăpada proaspăt căzută, că tata nu mai venea. Nu mai avea speranțe că va veni. Îi spuse asta Mihaelei. Sora lui își șterse solemn nasul cu mânușa, apoi râse cu sonoritate stridentă și asta îl deranjă, făcându-l să se simtă și mai trist. Cum putea râde, când tata e plecat de pe când erau doar în tricou?

– N-am să îți mai spun nimic de acum, că tu râzi de mine! Ție nu ți-e dor de tata!

Se făcu liniște, doar bocancii se mai auzeau, îndrumați grăbit pe coama semeață a străzii...

– Stai așa, măi, că n-am râs de tine. Uite, ieri a venit vecina la noi și am auzit ce vorbea cu mama.

Îi zicea că tata e la Câmpina la școală și că școala lui ia vacanță de Crăciun, așa că va veni zilele astea acasă.

– Unde, la câmpie? Păi, câmp e peste tot, poate n-ai auzit tu bine; ce câmpie, că și noi stăm tot la câmpie, nu?

Nu voia să cedeze ușor, îi purta încă pică pentru râsul de adineauri.

– Câmpina cred că a zis, dar m-ai zăpăcit cu câmpia ta și nu mai știu sigur, parcă a zis Câmpina. Nu mai auzi ce mai spunea Mihaela, se afundase din nou în gândurile lui. Nu mai erau gri, deveniseră subit pastelate. Căciula cu urechi părea a-l izola de toate. Va veni tata! Oare chiar va veni? Mihaela e în stare să îl păcălească iar, ca de atâtea ori. Nu mai zic de Teo, el era capul răutăților... Și Câmpina asta, nu auzise de ea!

Ajunși acasă, mama le puse la fiecare în față câte o farfurie cu mămăligă fierbinte, amestecată cu brânză și cu smântână proaspătă, apoi își puse și ei. Numai Mihaela nu le amesteca, ea le prefera separat.

O vreme mâncară în liniște, doar lingurile și furculițele le erau tare voioase!

– Când vine tata?

Tacâmurile se opriră în aer o clipă, iar șase urechi roșii deveniră atente. Zvon de bucurie se răspândea domol în încăpere. Vraja îi cuprindea timid, în așteptarea veștilor importante.

– Nu ne-a anunțat când. Acolo e ca-n armată, nu face el ce vrea, dar cred că o să vină până la Crăciun, că toate școlile au vacanță de azi.

– Vezi, Romeo, ți-am zis eu că e la școală și nu m-ai crezut!

– Tata-i bătrân, ai mai văzut vreun tată să meargă la școală?

Mama sesizase că lui Romeo îi e tare dor de tata, se închidea în el când venea vorba despre tata și umerii i se aplecau. Când se gârbovea dintr-o dată, mama simțea că se gândea la tata.

Nici ei nu-i era ușor, nu-i ușor să ai grijă de trei copii și de toată gospodăria. Se ridică brusc de la masă, îi venise o idee. Profitând de faptul că erau absorbiți de farfuriile lor (le plăcea la toți brânza proaspătă, cu smântână și mămligă caldă), se duse în dormitorul mare și parfumă una din perne cu soluția de bărbierit a tatei. Nu și-o luase cu el (luase una nouă), iar de câte ori deschidea dulăpiorul din baie o întâmpina mirosul. Și ei îi provoca nostalgie, poate și-un pic de dor, dar prefera să aibă mereu ocupație, să nu-i simtă atât de tare lipsa. Copiii erau ocupația de bază, iar uneori o copleșeau responsabilitățile, i-ar fi prins bine ceva ajutor!

Se reîntoarce la masă, tocmai la timp ca să planifice pentru ziua de mâine mersul la piață pentru a cumpăra un brăduț. Toți trei acceptară fără nazuri să meargă cu mama, ca să o ajute la ales bradul. Presimțeau rost de joacă (poate și de o încăierare ad-hoc) și abia așteptau să scuture poleiala ornamentelor din cutie.

După masă, Romeo o rugă pe mama să-i coase ciorapul. Îi arată degetul mare și roz, ieșit tot din ciorap printr-o gaură măricică. Mama acceptă să i-l coase imediat și îl rugă să-i aducă din dormitor cutia cu ace și un bec. Punea becul în ciorap, să-l coase ușor.

Intrând în dormitor, sesiză imediat mirosul tatei. Îi veni să alege, să le spună și fraților vestea. Ceva îl opri. Poate i se păruse, unde era tata? Ușa nu se auzise, ceilalți erau în bucătărie, iar Viva cu siguranță nu lătrase.

Se întristase, ... răs cu plâns! Se așeză pe pat, adunându-și gândurile. Simți mirosul tatei din nou. Aplecându-se, descoperi perna care mirosea ca tata. O luă cu el, trofeu suficient pentru a compensa lipsa acută resimțită. Uitase de cutia cu ace!

– Ce faci, măi, cu perna în bucătărie, ți-e somn?

– Miroase a tata, n-o dau! Să nu mi-o luați, eu dorm cu ea! Și n-o speli, deloc!

Degetul amenințător se încleștă pe pernă, alături de celelalte. Păzi bine perna, ținând-o cu el și luând-o peste tot, îndurând riscul de a-l jigni cei mai mari, Mihaela și mai ales Teo. Pe Mihaela o convinsese ușor, dându-i să miroase perna, așa că acum îi lua apărarea.

Pe seară se auzi un lătrat, apoi soneria de la poartă. Alergară toți trei, cuprinși de gânduri ardente: *Poate că e tata, cel puțin așa sperau...*

Papucii le alunecau pe zăpadă și întunericul îi împiedica și el. Era tata!!! Îl auziră când îi strigă pe nume, apropiindu-se, dar tot nu le venea a crede. Îl auziră când mai spuse și:

– A venit moșul!

Auzindu-i vocea, cel mic se împiedică și plonjă pe pernă, în parcurs direct până la picioarele tatei. Pe el îl luă tata primul în brațe, el ajunsese primul, perna îi purtase noroc.

Barba tatei înțepa și mirosea a tata, exact cum o știa el (și perna). Parcă se petrecuse o magie, perna îl vestise, ca pe Iisus magilor. Poate moș Crăciun începuse mai devreme anul acesta cu darurile! Intrară cu toții în casă, cu mare hărmălaie acompaniată de lătratul câinelui Viva. Doar perna rămase afară, murdară, s-o strângă mama. Își făcuse treaba, celui mic nu-i mai trebuia.

Toți erau acum fericiți, primiseră cel mai așteptat dar! Moșul îi iubea, de acum putea veni Craciunul lor, presărat cu bucuriile de sub brad și cu zăpadă.





AUJOURD'HUI LA VALLÉE DE LA LOIRE

Le **Val de Loire** est une région de France constituée d'une portion importante de la **Vallée de la Loire**. Elle s'étend sur deux régions administratives : **La région Centre**, et la **région Pays de Loire**. Les départements qui le composent sont le Loiret, le Loir et Cher, l'Indre et Loire, l'Anjou, le pays Nantais, l'Indre et le Cher regroupés dans le Berry et la Nièvre.

Villes du val de Loire

Les villes principales du Val de Loire sont : d'Est en Ouest: Orléans, Blois, Amboise, Tours, Chinon, Saumur et Angers, qui répartissent sur des territoires correspondants à d'anciennes provinces, l'Orléanais, la Touraine et l'Anjou. Depuis l'an 2000, le Val de Loire est reconnu par l'UNESCO, comme patrimoine mondial, dans sa partie allant de Sully-sur-Loire dans la Loiret à Chalonnnes-sur-Loire dans le Maine et Loire.

Géographie du Val de Loire

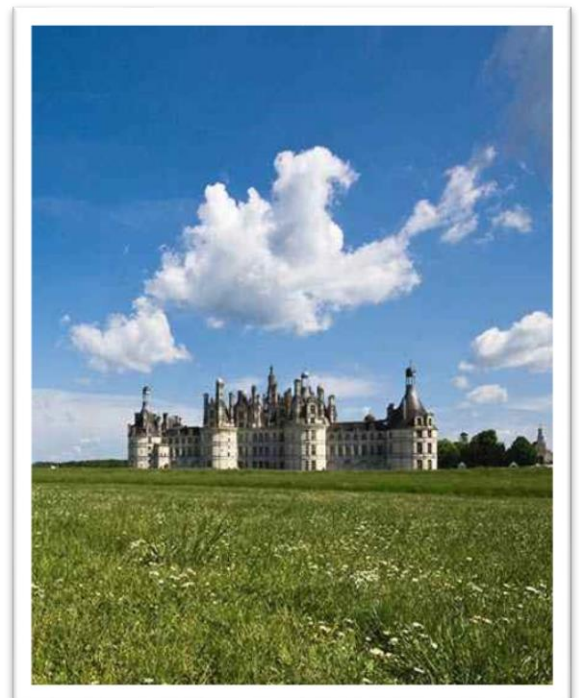
Le val de le Loire s'étend sur 4 départements, tous bordés du Fleuve royal, La Loire. La Loire reçoit, principalement sur sa rive gauche de très nombreux affluents, tel que le Loiret, le Cher, l'Indre, le Loir, le Cosson, la Vienne... La Loire, façonne le paysage au gré de sa progression dans le Val de Loire, tantôt large et tranquille, parfois, plus étroite et rapide, la Loire varie considérablement en largeur et en aspect en fonction de la saison.

Châteaux de la Loire

D'amont en aval, le Val de Loire traverse de nombreuses villes et villages dont l'histoire est liée au fleuve depuis des siècles. De nombreux châteaux jalonnent le Fleuve Loire qui sont construits à proximité de ses berges, comme celui de Sully-sur-Loire dans le Loiret, Chaumont-sur-Loire dans le Loir-et-Cher, Amboise en Indre-et-Loire, Saumur et Angers dans le Maine-et-Loire. D'autres châteaux tout aussi prestigieux sont positionnés un peu plus à l'écart du Fleuve Royal mais toujours proche d'un cours d'eau : Chambord à proximité du Cosson, le château de Chenonceau et Azay le Rideau sur le Cher ou encore plus en aval, Chinon dans le val de la Vienne. Pour aller plus loin, Vous pouvez consulter la liste des châteaux de la Loire et leur fiche descriptive.

Histoire du Val de Loire.

L'**histoire du Val de Loire** est assez tumultueuse. Depuis la période Paléolithique, le fleuve a attiré par ses richesses et ses potentialités des populations nombreuses, offrant à la fois, nourriture et matériaux de construction, terres fertiles grâce aux limons et sédiments que le fleuve recèle. Aux alentours du VIème siècle avant Jésus-Christ, des communautés importantes ses forment. C'est à l'époque de la Gaule et de son organisation territoriale que le pays de Carnutes, aujourd'hui l'Orléanais est considéré comme le centre de la Gaule, recevant notamment l'assemblée annuelle des druides. La majeure partie des villes actuelles du **Val de Loire** existant déjà à l'époque gauloise.



Cine estePSIHOLOGUL ȘCOLAR?

Psiholog școlar Gheorghită Nicoleta



PSIHOLOGUL ȘCOLAR este o persoană specializată care te poate ajuta:



- să-ți evaluezi nevoile, să identifici persoanele și locurile de unde poți primi ajutorul necesar
- să te gândești la mediul în care trăiești și la opțiunile importante din viață
- să primești răspuns la întrebările tale:

CINE sunt eu?

CARE sunt problemele/dificultățile mele?

CUM pot să le rezolv?

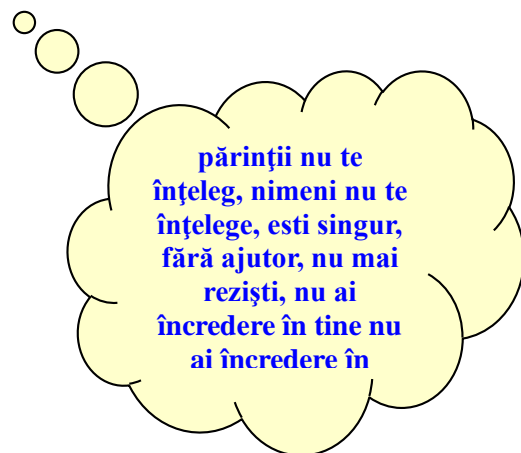
UNDE găsesc sprijin?

- te ascultă și încearcă să îți înțeleagă problemele, te sprijină

CÂND SĂ CAUȚI AJUTOR: Când te simți:



- FIECARE COPIL ESTE DEOSEBIT!
- FIECARE COPIL ARE NEVOIE DE UN START BUN ÎN VIAȚĂ!
- MAI BINE PREVII DECÂT SĂ VINDECI!
- AMINTEȘTE-ȚI CĂ NU EȘTI SINGUR
- CERE AJUTOR!
- VORBEȘTE DESPRE PROBLEMELE TALE!



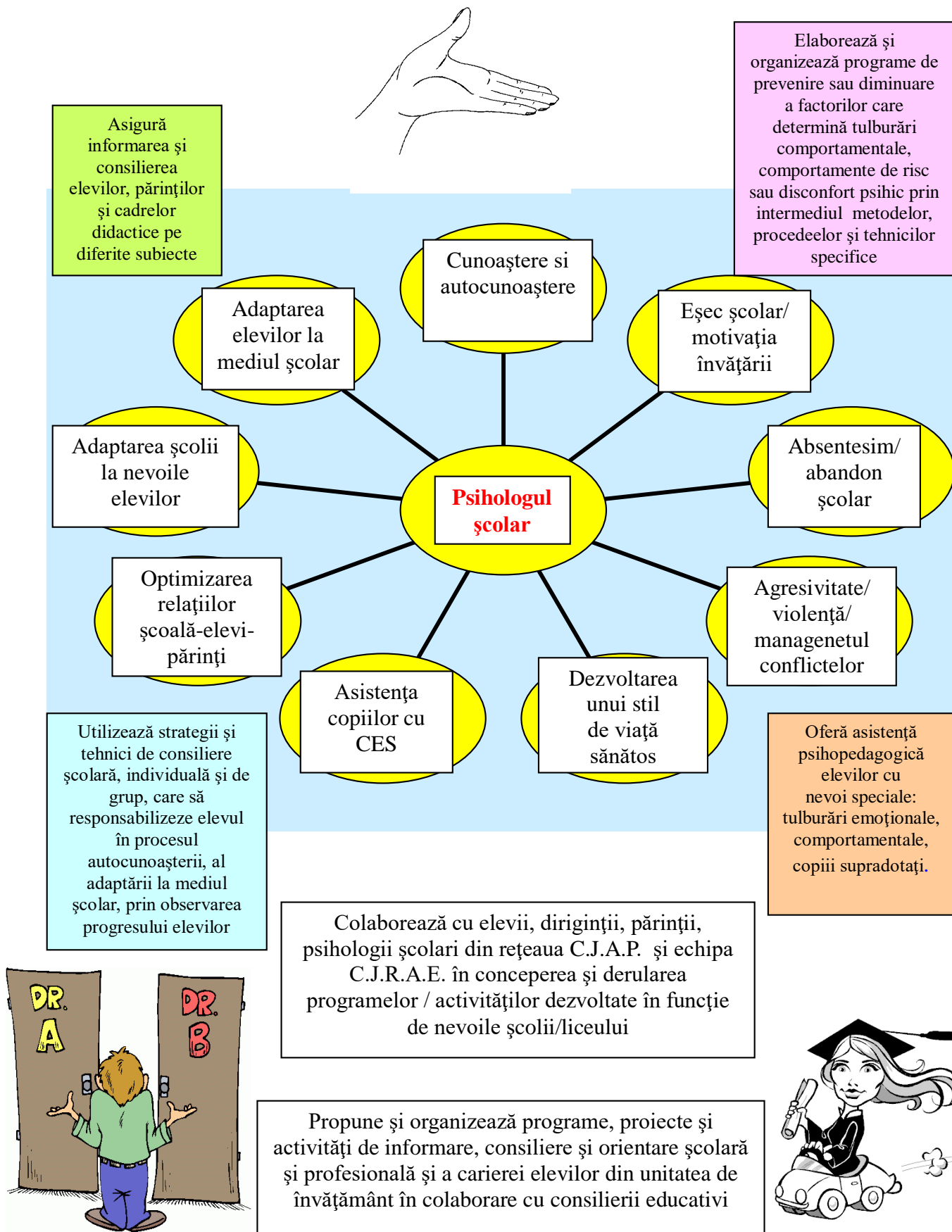
☞ **CARE SUNT SERVICIILE DE CARE POȚI BENEFICIA?**

- **examinare/evaluare psihologică**
- **consiliere psihologică** – individuală și de grup, în probleme legate de: autocunoaștere, imaginea de sine, adaptare și integrare socială, reușita școlară, crize de dezvoltare, situații de criză, rezolvarea și depășirea unui conflict, însușirea de tehnici de învățare eficiente etc.
- **orientare și informare școlară și profesională**

☞ **CE POȚI REALIZA CU AJUTORUL UNUI PSIHOLOG?**

- autocunoaștere –capacitatea de ați evalua calitățile, defectele, trăsăturile de personalitate
- îmbunătățirea capacității de a-și exprima și înțelege sentimentele
- înțelegerea diferitelor transformări prin care treci în diferite momente ale vieții.
- reducerea emoțiilor neplăcute și a efectelor cauzate de acestea
- formarea unor capacități de rezolvare a problemelor
- creșterea capacității de comunicare
- creșterea încrederii în propriile capacități, creșterea stimei de sine

ATRIBUȚIILE PSIHOLOGULUI ȘCOLAR





EXPERIMENTE INEDITE

prof. Simion Elena

Se poate așeza zahărul sub apă fără a se uda?



Într-un vas transparent turnăm apă, fără a-l umple însă. Pe un dop de plută, de dimensiune mai mare, așezăm o bucată de zahăr, iar după aceea se așază pe suprafața apei din vas, având grijă ca apa să nu ajungă la zahăr. Acesta va pluti. Răsturnăm acum un pahar pe care îl așezăm deasupra dopului, astfel încât el să coboare în apa din vas în poziție verticală, pentru a împiedica răsturnarea dopului cu încărcătura lui. Vom menține marginea paharului la fundul vasului atât timp cât vom dori.

Vom observa: nivelul apei din pahar este cu mult sub nivelul apei din exterior. Ridicând paharul, se va ridica și zahărul împreună cu dopul de plută. Bucata de zahăr va fi complet uscată.

Explicație

Gazele se comprimă foarte mult în comparație cu solidele și lichidele. Legea Boyle-Mariotte arată că, la temperatură constantă, volumul unui gaz se micșorează de un număr de ori atunci când presiunea lui crește de același număr de ori. În experimentul dat, la răsturnarea paharului cu gura în jos, apa din vas nu poate pătrunde în acesta decât parțial. Aerul comprimat rămas în pahar apasă asupra apei.

Experimentul descris permite funcționarea unui clopot folosit de scafandri pentru executarea unor lucrări sub apă.

Despre sunet.....

OBOI



Primele instrumente de suflat au fost probabil fluiere din trestie, scobite, la care cântau ciobanii pe câmp. Puteți scoate sunete muzicale cu un pai.

Ce aveți de făcut: strângeți un capăt al paiului între degete pe o suprafață de 12 până la 19 mm, astfel încât să devină plat. Tăiați triunghiuri mici din colțuri, pentru a da paiului forma unei săgeți. Puneți paiul în gură astfel încât buzele voastre să nu atingă colțurile. Nu vă țuguiți buzele, ci suflați cu putere. Tăiați 3 găurile mici, rotunde, de-a lungul paiului, la 2,5 cm distanță una de cealaltă. Acoperiți una dintre ele și suflați. Apoi acoperiți două, apoi trei, suflând de fiecare dată.

Ce se întâmplă: de fiecare dată când suflați, auziți un sunet diferit. Puteți cânta melodii simple acoperind și descoperind găurile.

De ce: la fel ca la un oboi adevărat, cele două despiciături, care se închid și se deschid cu viteză mare, mai întâi permit aerului să pătrundă în pai și apoi opresc curentul de aer. Aerul vibrând creează sunetul. Pe măsură ce acoperiți și descoperiți găurile, reglați lungimea coloanei de aer și aceasta determină înălțimea sunetului. Cu cât coloana de aer e mai scurtă, cu atât vibrează mai repede și nota este mai înaltă.



Biblioteca -un spatiu unde poti sa evadezi

Bibliotecar: Palade Tudorița

Biblioteca școlară/CDI-ul este un spațiu pedagogic public, un centru de resurse pluridisciplinare ce pune la dispoziția elevilor, cadrelor didactice, și a comunității informații pe suporturi diferite desfășurarea activităților pedagogice (inițierea în cercetarea documentară) și pune în practică proiectele de animație culturală și pedagogică. Centrul de informare și documentare oferă elevilor structura și resurse documentare și umane ce vor contribui la o mai bună inserție școlară.

Centrul de documentare și informare al Școlii Gimnaziale Nr.1 Matca, funcționează din anul școlar 2007-2008, dispunând de o suprafață de 47,60 mp, care cuprinde biblioteca. Beneficiarii centrului de documentare și informare sunt elevii, profesorii și membrii comunității locale, ceea ce extinde sfera de activitate a acestuia dincolo de obiectivele educaționale prin dezvoltarea relației social-comunitare .

Prin obiectivele propuse și prin activitățile desfășurate, centrul de documentare și informare susține active orientările pedagogice actuale ce pun accentul pe autoformare, pe responsabilitate, pe munca în echipă. Scopul CDI-ului este să contribuie la întărirea competențelor elevilor prin accentul pus pe unicitate și particularitățile fiecăruia. Prin activitățile preconizate în CDI se vizează dobândirea unor componente de către elevi care nu se reduc la o simplă capacitate de a utiliza un instrument, ci se urmărește dezvoltarea acelor componente ce presupun întrebuințarea acestora în situații adecvate. Premisa unei instruirii eficiente se bazează pe însușirea deprinderilor de învățare autonomă.

Țintele strategice propuse vizează dimensiunea europeană, atât prin susținerea valorilor specifice cât și prin creșterea calitativă a actului educațional. Contextul actual: „societății informației “ impune dezvoltarea acelor componente ce permit utilizarea resurselor info-documentare și a tehnologiilor informației comunicării.

Astfel, CDI-ul este un spațiu pentru activitățile didactice curriculare și extracurriculare desfășurate de către bibliotecar, singur sau în colaborare cu echipa pedagogică a școlii. Aici elevii pot desfășura activități independente sau organizate ce vizează cercetarea, documentarea și informarea beneficiarilor săi .

Activități din biblioteca școlară /CDI

La început de an școlar împreună cu domniile învățători și diriginți de la clasele pregătitoare și clasele a V-a, au avut loc vizite la biblioteca școlară cu tema „În lumea cărților” - o prezentare a CDI-ului la început de an școlar. Elevii s-au familiarizat cu ceea ce înseamnă o bibliotecă, care sunt regulile pentru a împrumuta o carte și ce activități pot face în bibliotecă. Elevii de la clasa I A, învățător Vasilache Dorina

au avut o activitate în cadrul bibliotecii, în care li s-a explicat cum pot să împrumute o carte și care sunt regulile. Li s-au citit poveștile „Sarea în bucate” și „Prostia omenească”.



Pe data de 5-10-2017 în cadrul CDI-ului a avut loc activitatea cu tema „Educația – o prioritate” la care au participat elevii claselor a V-a A și a VI-a B, susținători: profesor director Dafina Georgeta, profesor Popa Monica, consilier psihopedagogic Gheorghita Nicoleta, bibliotecar Palade Tudorița.

Educația este cea mai puternică armă pe care voi o puteți folosi pentru a schimba lumea (Nelson Mandela).

Pe data de 20-10-2017 în cadrul CDI-ului s-a ținut activitatea cu tema „Un mediu curat – o viață sănătoasă” la care au participat elevii claselor a IV-a A și clasa a IV-a B, colaboratori: învățător Nare Ion, învățător Chirilă Gina, coordonator bibliotecar Palade Tudorița. Elevii au desenat ceea ce înseamnă pentru ei mediul înconjurător. Au răspuns la întrebările: *Ce fac pentru a proteja mediul? Ce fac eu în dauna mediului?*



Cum aș putea eu opri poluarea mediului? Cum aș putea eu proteja mediul?

Au răspuns la un chestionar ECO. La sfârșitul activității s-au tras concluzii despre ceea ce este mediul înconjurător și cum trebuie să procedăm pentru a diminua efectele poluării mediului.

Următoarea activitate va fi pe tema „Cum să fim mai buni, mai înțelegători”, o dezbatere la care vor participa elevii clasei a II-A. învățător Nare Florica. Pe parcursul acestui semestru se vor mai realiza și alte activități foarte interesante pe plan educativ și cultural cum ar fi: în luna noiembrie activitatea cu tema „În lumea actorilor”, 23 noiembrie - „Ziua Internațională a drepturilor copiilor”, 27 noiembrie - „Ziua Liviu Rebreanu”.

Pentru un bun dascăl, tot ceea ce face pleacă din iubire și se întoarce în iubire.

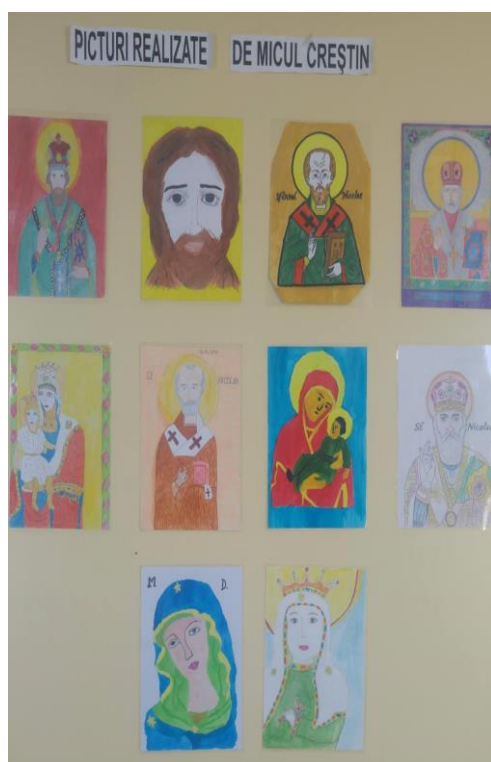


PARTENERIATE EDUCAȚIONALE

ȘCOALĂ – BISERICĂ

Prof. Sbârnea Nicoleta Georgiana

Copilul, încă de mic, vine în contact cu realități, simboluri și manifestări religioase ale căror semnificații, în înțelesul lor cel mai simplu, este bine să le cunoască. Mai întâi în familie, copiii învață să își manifeste într-un anumit fel sentimentele, își formează deprinderi de conduită cu ajutorul cărora să devină persoane deschise comunicării cu Dumnezeu și cu semenii.



Educația religioasă a copiilor este și poate fi continuată în cadrul orelor de Religie, dar și în cadrul activităților extracurriculare.



Elevii au participat cu produse (picturi, desene, obiecte confecționate din diferite materiale cu temă dată), în cadrul proiectului de parteneriat educațional "LĂSAȚI COPIII SĂ VINĂ LA MINE", realizat de ARHIEPISCOPIA DUNĂRII DE JOS, GALAȚI.

Una din sarcinile educației religioase rezidă în formarea bunului creștin capabil de a cunoaște și a venera valorile sacre.



Sistemul formelor de organizare a practicării exercițiilor fizice la învățământul primar

prof.Toderașcu Irina



"S-a dovedit că educația fizică este cea mai bună metodă de educație, care sinergic contribuie la oțelirea trupului și a sufletului, la formarea caracterului." - Iuliu Hațieganu

Activitățile de educație fizică și sport organizate pentru masa largă a elevilor, au ca obiectiv principal menținerea și întărirea sănătății acestora, dezvoltarea și formarea trăsăturilor pozitive de caracter, dezvoltarea aptitudinilor motrice și a deprinderilor necesare pentru muncă și viață.

În interpretarea didactică, exercițiul reprezintă unul din cele mai importante instrumente didactice, având largi aplicații și numeroase funcții în programarea și organizarea procesului de învățământ. Cu ajutorul exercițiului se obține atât consolidarea sistemului de cunoștințe, priceperi și deprinderi, cât și înțelegerea și însușirea unor reguli, teoreme cu valoare practică, care constituie premisele rezolvării problematicei specifice fiecărui domeniu în parte.

Formele principale de organizare a exercițiilor fizice sunt:

I. În regimul zilei de școală - care pot fi:

a. cuprinse în planul de învățământ (lecțiile "clasice" de educație fizică, lecția de curriculum la decizia școlii (C.D.Ș) care se prezintă sub următoarele forme: lecția de extindere, lecția de aprofundare, lecția opțională și lecția de ansamblu sportiv);

b. necuprinse în planul de învățământ (gimnastica de înviorare, în regimul zilei de școală, momentul de educație fizică, recreația organizată).

II. În timpul liber al elevilor- care pot fi:

a. activități sportive de recreere, destindere, compensare

1. competiționale (campionatul școlii, cros, cupe tradiționale, campionate naționale școlare, "Ziua Sportului")

2. necompetiționale (activitate turistică, tabere de vacanță, serbări sportive, demonstrații sportive)

b. activitatea sportivilor de performanță (activitatea din cluburi și asociații sportive, școli generale și licee cu program sportiv, școli și licee cu clase speciale de sport).

Târarea

Prin târare te poți deplasa la orizontală, măbind suprafața de sprijin a corpului. Acesta a fost unul dintre primele tale procedee de deplasare pe când erai nou-născut și pe care îl vei perfecționa ca și tehnică, de-a lungul timpului, în funcție de cerințele impuse de viața de zi cu zi.

Unul dintre cele mai utilizate procedee este târarea pe genunchi și pe coate, dând o mare stabilitate corpului. Deplasarea se face pe cotul și pe genunchiul opus sau pe cotul și genunchiul aflat de aceeași parte.

Laura îți prezintă importanța unei târări corecte pe coate, și pe antebrațe:

Îți mărește deprinderea de a stăpâni mișcările corpului.

Îți mărește mobilitatea coloanei vertebrale.

Îți tonifică musculatura spatelui și a membrilor superioare și inferioare.

Poți să folosești exercițiile de târare la corectarea atitudinilor deficiente segmentare sau corporale (cifoasă, scolioză).

Variante de alergare

Alergarea se realizează prin intermediul pasului de alergare pe care îl poți efectua pe direcții diferite, ocolind obstacole și schimbând direcția de deplasare.

Prieteni tăi Laura și Laur îți prezintă importanța alergării corecte:

Îți îmbunătățești activitatea plămânilor.

Te deplasezi mai repede, cu un efort mai mic.

Îți educi perseverența și voința.

Îți îmbunătățești activitatea inimii.

Îți dezvolți viteza, rezistența, forța și îndemnarea.

DIVERTISMENT



Dragă Matematică,
Te rog să te maturizezi și
să îți rezolvi singură
problemele, că m-am săturat
să ți le rezolv eu pe toate.
Un elev silitor

Concluzii

- Ți-am citit lucrarea de control. Foarte bună. Dar e identică cu cea a colegului tău de bancă.
- Ce concluzie să trag de aici ? întreabă profesorul.
- Că și a lui este la fel de bună, spuse elevul.

Răsplata notelor

Gigel vine de la școală:
-Tată, am luat un 4 la matematică.
Pleosc, trosc. Tatăl îl bate măr.
A doua zi, iar:
-Tată, am luat un 4 la fizică!
Jap, pleosc, trosc. Tatăl iar îl bate măr.
A treia zi, Gigel, bucuros:
-Tată, am luat un 10 la muzică!
Jap, pleosc, trosc. Tatăl iar îl bate măr.
-Bine, tată, dar am luat un 10!
-După ce că nu înveți, îți mai arde și de cântat!

Profesoara întreabă elevul:

- Îți pun o întrebare.
- Bine d-na, dar numai una singură.
- Unde e Australia?
- Acolo, răspunde elevul.
- Unde acolo?

Îndreptându-se către școală, cu pași mici, copilul se ruga:
"Dragă Doamne, te rog nu mă lăsa să întarzii la scoala. Te rog, Doamne, ajută-mă să ajung la timp la școală..."
În acel moment alunecă pe o coajă de banană și avansă rapid câțiva metri. Privind suparat în sus, spuse:
- Bine, bine, am înțeles. Nu-i nevoie să mă împingi!



Învățătoarea la școală îi întreabă pe copii:

- Vasilică, ce-i tatăl tău?
- Gunoier.
- Nu se spune gunoier, ci lucrător la Salubritate. Petrică, ce-i tatăl tău?
- Gropar.
- Nu se spune gropar, ci lucrător la Pompe Funebre. Gigel, ce-i tatăl tău?
- DJ la MySTIC CLUB.
- Cum adică?
- Clopotar la biserică!





REVISTĂ ȘCOLARĂ CU APARIȚIE TRIMESTRIALĂ



COLECTIVUL DE REDACȚIE

- Director, prof. Dafina Georgeta
- Director adjunct, prof. învă. primar Vulpe Mariana Daniela

COLABORATORI

- ✓ Prof. învă. primar Păncescu Cornelia
- ✓ Prof. învă. primar Donici Mihaela Cristina
- ✓ Psihologul școlar Gheorghică Nicoleta
- ✓ Prof. învă. primar Țanu Daniela Cornelia
- ✓ Prof. învă. primar Chirilă Gina
- ✓ Prof. Munteanu Gabriela
- ✓ Prof. Popa Monica
- ✓ Prof. Simion Elena
- ✓ Prof. Nașu Valentina
- ✓ Prof. Sbârnea Nicoleta
- ✓ Prof. Toderășcu Irina
- ✓ Bibliotecar Palade Tudorița

Tenoredactori:

- Prof. învă. primar Vulpe Mariana Daniela
- Prof. învă. primar Păncescu Cornelia
- Prof. Munteanu Gabriela
- Informatician Vlavian Ovidiu



