



***Revista Școlii Gimnaziale nr.1  
Matca, județul Galați***



**ACTAM**

***Nr. 1/martie 2022***

**ISSN 2601-2162, ISSN-L 2601-2162**



**PRIMII PASI  
PE SCENA  
EDUCATIEI**  
*(învatamânt primar)*



**ARTA  
CUVÂNTULUI**  
*(limba și comunicare)*



**ȘTIINTE ÎN  
SLUJBA  
CUNOASTERII**  
*(matematica,  
fizica, chimie)*



**ACTAM**



**SUNET,  
CULOARE,  
MISCARE**  
*(muzica, desen,  
educatie fizica)*



**DE VORBA  
CU  
PSIHOLOGUL**



**COPILUL ÎN  
SOCIETATE**  
*(educatie civica,  
istorie, religie)*





## Primele 100 de zile de școală

**Prof. înv. primar Vasilache Dorina**

Albinuțele Clasei Pregătitoare A de la Școala Gimnazială nr.1 Matca au sărbătorit parcurgerea a 100 de zile de școală prin derularea unui proiect educațional local, intitulat „Primele 100 de zile de școală”. Pentru orice școlărel, aceasta este cea mai delicată perioadă deoarece elementul de noutate e la tot pasul: de la conținut până la mediul școlar, colegi, cadre didactice.

Prin acest proiect am dorit implicarea elevilor în organizarea și desfășurarea unei activități cu caracter extracurricular, identificarea propriilor valori, prezentarea colecțiilor de 100 de obiecte ale fiecărui elev în fața colegilor, părinților, cadrelor didactice, dezvoltarea gustului pentru frumos al elevului, cât și a capacităților de organizare în realizarea colecțiilor de obiecte, stimularea interesului părinților copiilor prin implicarea directă și indirectă în aceste activități.

Până în ziua evenimentului propriu-zis, am realizat cu elevii o serie de activități ce au avut rolul de a-i familiariza cu importanța acestuia. Am pus în oglindă stările emoționale pe care le aveau la început de drum cu cele pe care le au acum, am discutat despre cum și-au îmbogățit ei cunoștințele, abilitățile de citit, scris, socotit, despre prietenii pe care le-au legat cu colegii de clasă și despre multe alte aspecte.

Fiecare elev a scris 100 de cuvinte cu literele învățate, a descoperit de câte ori își poate scrie prenumele în timp de 100 de secunde, a spus ce și-ar putea cumpăra de 100 de lei/euro, s-a desenat așa cum s-a văzut la 100 de ani, a completat propoziții de genul: „Mama/tata/bunica/doamna învățătoare mi-a spus de 100 de ori...” sau „Aș putea cumpăra/mânca/împărți 100 de ...”.



Bilanțul celor 100 de zile de școală a avut loc într-un cadru festiv, în sala de ședințe a Primăriei Matca și a reunit cadre didactice, elevi, părinți, frați și surori ce au venit să susțină emoțiile micilor învățăcei. Activitatea a debutat cu un scurt moment artistic în care elevii au spus „Bun venit!” primăverii și au mulțumit mamelor pentru că există în viața lor.

Cel mai așteptat moment a fost cel al prezentării proiectelor personale. Aici, copiii și părinții s-au întrecut în creativitate, în originalitate, în detalii subtile, în finețea și precizia execuției și, nu în ultimul rând, în mesaje emoționante despre pace, despre rolul învățaturii, al pasiunilor în viața oamenilor. Cu emoție în glas, dar cu dorința de a-și face cunoscute hobby-urile, pasiunile, fiecare elev și-a prezentat lucrarea atrăgând ropote de aplauze din partea tuturor invitaților.







La final, părinții au cântat elevilor „La mulți ani!” și au împărțit acestora câte o felie din tortul deosebit de frumos și gustos ce a stat și el sub semnul semnificației evenimentului.



Acest proiect a reprezentat o punte spre sufletul fiecărui copil, o oportunitate de a ne cunoaște mai bine, de a arăta cât de valoroși suntem împreună, copii și părinți deopotrivă.

<https://ziarultecucean.com/2022/03/09/100-de-zile-de-scoala-prilej-de-sarbatoare-si-bucurie/>



## Metode activizatoare abordabile în textul-suport „Prinț și cerșetor”, de Mark Twain

Prof. înv. primar Donici Mihaela-Cristina

Activizarea predării-învățării presupune folosirea unor metode, tehnici și procedee care să-l implice pe elev în procesul de învățare, urmărindu-se dezvoltarea gândirii, stimularea creativității, dezvoltarea interesului pentru învățare, în sensul formării lui ca participant activ la procesul de educare. Astfel elevul este ajutat să înțeleagă lumea în care trăiește să aplice în diferite situații de viață ceea ce a învățat.

### √CVINTETUL

Cvintetul (Cinquains) – reprezintă instrumentul de sintetizare a informațiilor, de evaluare a înțelegerii și creativității elevilor și mijlocul de exprimare a creativității lor.

Este o poezie de cinci versuri în care se rezumă și se sintetizează concis conținutul de idei al unui text pentru a evidențiarreflecția elevului asupra subiectului abordat. Cvintetul se elaborează individual, în perechi sau în grup și respectă următoarele repere:

- titlul ( un singur cuvânt – substantiv);
- descriere ( 2 cuvinte – adjective);
- acțiune ( 3 cuvinte – verbe) ;
- sentimente ( 4 cuvinte – construcție, enunț) ;
- esența subiectului ( un cuvânt cheie);

Exemplu:

**Prințul  
mândru, curajos  
încercând, rezistând, reușind  
Face față tuturor provocărilor.  
Viitor**

### √JURNALUL CU DUBLĂ INTRARE

Oferă elevilor posibilitatea de a stabili o legătură între textul citit și propria experiență sau curiozitate. Este util la citirea unor texte mai lungi sau la interpretarea unei succesiuni de citate / fragmente. Avem nevoie de împărțirea paginii (de caiet sau coală A4) în două părți, prin trasarea unei linii verticale.



Elevii sunt solicitați să noteze în partea stângă citate/ fragmente din textul citit care i-au impresionat, au adus informații surprinzătoare sau chiar conțin elemente care i-au contrariat ori cu care nu sunt de acord.

În partea dreaptă, citatul ales va trebui comentat, evidențiindu-se: de ce a fost ales; la ce i-a făcut să se gândească; ce întrebare au în legătură cu acest fragment; ce elemente i-a surprins/ nedumerit; să-și exprime părerea pro sau contra afirmației conținute în fragment. Comentariile pot fi completate/ înlocuite cu desene semnificative, care să exprime elementele esențiale sau ideea centrală.

<b>Print și cerșetor de Mark Twain  (fragment)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>☞ <b>Care sunt personajele din fragment?</b></li><li>☞ <b>Ce întrebare ai în legătură cu fragmentul ales?</b></li><li>☞ <b>Cine te-a impresionat?</b></li><li>☞ <b>Ce te-a contrariat?</b></li><li>☞ <b>De ce te-a contrariat?</b></li><li>☞ <b>Cu ce rămâi din fragmentul ales?</b></li></ul>
--	--

#### √CADRANELE

Metoda este utilă pentru selectarea și clasificarea informațiilor oferite de o sursă istorică, literară. Pentru a putea fi utilizată, se împarte pagina în patru părți, trasându-se două drepte perpendiculare. Cele patru cadrane obținute se numerotează, urmând ca în fiecare să fie notate informațiile referitoare la un anumit aspect al temei discutate.

Fiind o metodă care dezvoltă gândirea critică și abilitățile de lucru individual, poate fi utilizată cu succes în toate etapele lecției sau pentru realizarea feed-back-ului învățării.

Exemplu:

<b><u>A. Ce vezi? Ce auzi? Ce simți?</u></b>	<b><u>B. Care sunt personajele ?</u></b>
<b><u>C. Scrie în vâțătura textului sub formă de proverb:</u></b>	<b><u>D. Realizează un desen cu personajele din text</u></b>

## √CUBUL

Este folosită în cazul în care se dorește explorarea unui subiect, a unei situații din mai multe perspective. Sunt recomandate următoarele etape:

- o Realizarea unui cub pe ale cărui fețe sunt scrise cuvintele: descrie, compară, analizează, asociază, aplică, argumentează.
- o Anunțarea temei.
- o Împărțirea clasei în 6 grupe, fiecare dintre ele examinând și rezolvând o temă de pe fețele cubului.
  - **DESCRIE:** culorile , formele , mărimile
  - **COMPARĂ:** ce este asemănător și ce este diferit?
  - **ASOCIAZĂ:** la ce te îndeamnă să te gândești?
  - **APLICĂ:** ce poți face cu el? Cum poate fi folosit?
  - **ANALIZEAZĂ:** spune din ce este făcut, din ce se compune?
  - **ARGUMENTEAZĂ:** pro sau contra și enumeră o serie de motive care vin în sprijinul afirmației tale.

Exemplu:

**Descrie** atmosfera din palatul prințului.

**Compară** vestimentația prințului cu cea a lui Tom.

**Asociază** mesajul textului cu două proberbe.

**Analizează** atitudinea gărzilor față de Tom îmbrăcat în cerșetor/ în hainele prințului.

**Aplică** Identifică toate elementele care compun vestimentația vlăstarului regal.

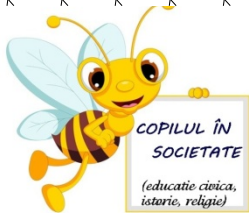
**Argumentează** Este corect să judecăm pe cineva după înfățișare?

### Bibliografie:

📖 Cerghit, Ioan - Metode de învățământ, Ed. Polirom, Iași, 2006;

📖 Jinga, Ioan; Istrate, Elena (coordonatori) - Manual de pedagogie, Ed. All, București, 2006;





## Generozitatea se măsoară în fapte

Prof. înv. primar CHIRILĂ GINA

Sărăcia afectează oamenii, și mai ales copiii, într-o multitudine de feluri care își pun amprenta pe dezvoltarea fiecărui individ. Oricine poate fi afectat de sărăcie la un anumit moment în viață. Totuși, există unele grupuri sociale care sunt mai expuse riscului sărăciei: familiile cu mulți copii, familiile monoparentale, vârstnicii, persoanele cu dizabilități etc.

Atitudinile pozitive și comportamentul asertiv față de semenii încep să se formeze de la cea mai fragedă vârstă. Inițial părinții, apoi cadrele didactice încearcă să-i familiarizeze pe cei mici cu diferite norme și valori morale. Una dintre aceste valori este **solidaritatea**, iar însușirea acesteia nu este un lucru greu dacă elevii se obișnuiesc de mici să împartă, să ofere, să respecte, să ajute, să redea zâmbetul pe chipul celor aflați în suferință și care au dreptul la o viață decentă.

Astfel, la finalul semestrului I al anului școlar 2021-2022, învățătorii și elevii claselor primare (C.P. – a IV-a) de la Școala Gimnazială Nr. 1, Matca au participat la un proiect caritabil cu titlul „**Fii mai bun, fii Moș Crăciun!**”, în parteneriat cu Școala Gimnazială Buciumeni. Echipa proiectului și-a propus formarea la școlarii mici a solidarității, generozității, a respectului și înțelegerii față de oamenii nevoiași.

Obiectivele proiectului au fost următoarele:

- ✚ Formarea și dezvoltarea spiritului civic la elevi, părinți și la cadrele didactice;
- ✚ Conștientizarea și valorificarea importanței sărbătorilor creștine;
- ✚ Dezvoltarea și cultivarea valorilor morale;
- ✚ Dezvoltarea la elevi a spiritului de solidaritate și toleranță față de grupurile sociale dezavantajate;
- ✚ Familiarizarea elevilor cu specificul acțiunilor de voluntariat.

Proiectul s-a derulat în perioada 02 - 23 decembrie 2021 și a constat în derularea următoarelor activități:

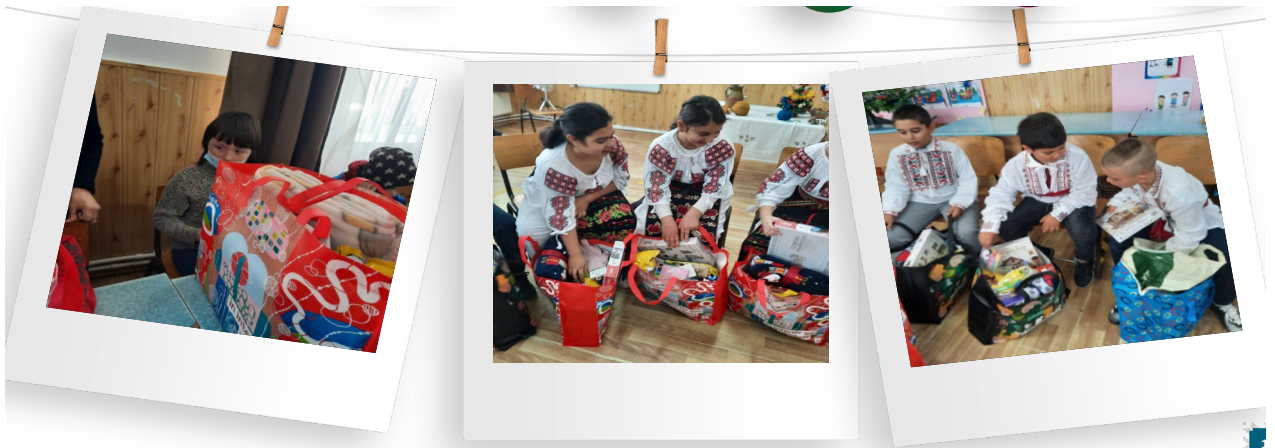
- ✚ Constituirea echipei de proiect și stabilirea activităților;
- ✚ Lansarea proiectului și popularizarea lui în mediul online;
- ✚ Identificarea grupului defavorizat, a elevilor cu nevoi materiale deosebite;
- ✚ Colectarea donațiilor;
- ✚ Achiziționarea de produse (hăinuțe, rechizite, dulciuri, jucării) pentru copiii din grupul defavorizat;
- ✚ Înmânarea pachetelor- cadou copiilor cu nevoi materiale deosebite.
- ✚ Confectionarea de felicitări de Crăciun și oferirea acestora unor membri din comunitate (Primărie, Dispensar, biserici, magazine, farmacii);

Învățătorii, elevii și părinții s-au mobilizat exemplar și au donat unui grup de 22 de copii de la Școala Gimnazială Nr. 1 din comuna Buciumeni cadouri constând în: rechizite, jucării, obiecte de îmbrăcăminte, produse de igienă, dulciuri și fructe. Deasemenea, copiilor li s-a donat pentru clasă o minibiblioteca formată din 40 de cărți noi de la Editura Arthur.

Cadourile bogate au fost primite cu nerăbdare și mare bucurie, iar drept răsplată echipa de proiect a fost invitată la un program artistic de colinde și tradiții locale, susținut de copiii cărora li s-au oferit daruri. Zâmbetele largi, emoțiile puternice și bucuria copiilor au fost copleșitoare. Toate acestea nu ar fi fost posibile fără efortul cadrelor didactice și fără donațiile copiilor și părinților de la școala noastră, care au dat dovadă de generozitate, empatie și altruism.







*"Nu contează cât de mult dăruim, ci câtă iubire punem în dăruire." (Maica Tereza)*

# În siguranță cu... Tedi

Prof. învă. primar **DEDIU AFINA**

Elevii clasei I A de la Școala Gimnazială nr. 1. Matca au fost înscriși ,la inceputul anului școlar la Programul inițiat de firma Masprex România și brandul Tedi, împreună cu Ministerul Afacerilor Interne prin Poliția Română numit ”**Școala Siguranței Tedi**”. Acest program educațional are ca scop educarea elevilor astfel încât să conștientizeze posibilele pericole, să învețe cum să le evite și cum să procedeze în cazul apariției lor.

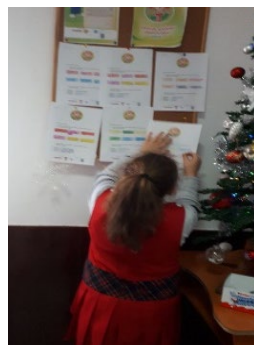
Părinții, învățătorii și diverse instituții, precum Poliția, depun eforturi uriașe pentru a-I ocroti pe cei mici în orice situație, pentru a putea face față provocărilor impuse de lumea contemporană.

Organizatorii Programului ”**Scoala Siguranței Tedi**” au pus la dispoziția cadrelor didactice participante o serie de material educaționale prin care elevii au posibilitatea de a-și însuși cunoștințe ce trebuie să le aibă în diverse situații cum ar fi: siguranța pe străzi, la școală și acasă.

Principalele activități desfășurate cu elevii clasei I A au fost:

- **Igiena minții; Igiena corpului;**
- **Siguranța pe străzi/ pe șosele;**
- **Siguranța la școală:**
- **Siguranța în vacanța de iarnă;**
- **Prevenirea, recunoașterea și gestionarea bullyingului;**
- **Când părinții lipsesc de acasă;**
- **Situații periculoase;**
- **Copilul și accesarea internetului**

Aceste activități au fost atractive și foarte educative, iar elevii au participat cu mult interes și entuziasm.







## Duminica Ortodoxiei – 13 martie 2022

Prof. Sbârnea Georgiana Nicoleta

În prima duminică din Postul Paștelui, numită Duminica Ortodoxiei, elevii Școlii Gimnaziale nr.1 Matca, au fost premiați pentru realizarea celor mai frumoase icoane, în cadrul Concursului de icoane organizat de doamna profesoară Sbârnea Georgiana Nicoleta împreună cu preoți din toate parohiile comunei Matca.

Copiii au primit premii după ce au participat împreună la Sfânta Liturghie și au luat Sfânta Taină a Împărtășaniei.





## ȘTIINȚE ...DISTRACTIVE

Prof. înv. primar CHIRILĂ GINA

Experiența didactică a demonstrat faptul că experimentul creează bucurie, creează noi experiențe, iar pentru copii este un fel de miracol care îi ajută să înțeleagă mai bine lumea în care trăiesc.

Prin folosirea experimentului, învățarea devine mai temeinică, elevul participă activ la învățare, observă, formulează întrebări, găsește singur unele răspunsuri. Astfel, spiritul de investigație se formează și se dezvoltă, elevii dobândesc capacitatea de a formula ipoteze, de a le verifica. Prin realizarea unui experiment, elevul își însușește unele abilități practice, își dezvoltă gândirea logică, creativitatea. Spiritul de observație, curiozitatea, dorința de a cunoaște sunt doar câteva dintre condițiile care stau la baza învățării prin folosirea experimentului.

### 1. MAGIE CU APĂ ȘI ULEI

**MATERIALE NECESARE:** o sticlă cu capac, apă, colorant alimentar, ulei alimentar.

Elevii amestecă într-o sticlă apă și colorant alimentar și observă că apa dizolvă colorantul, căpătând culoarea acestuia. Apoi, peste amestecul obținut se toarnă ulei și se agită bine. Deși inițial apa și uleiul par să se amestece, acestea se separă când amestecul nu mai este agitat.

**CONCLUZIE:** uleiul nu se dizolvă în apă, iar apa are masa mai mare decât a uleiului.



### 2. BALONUL NĂZDRĂVAN

**MATERIALE NECESARE:** o sticlă de plastic de 0,5 l, un balon, un vas cu apă caldă.

Elevii întind balonul, îl trag peste gâtul sticlei și așază sticla într-un vas cu apă caldă. Se așteaptă câteva minute, după care se observă că balonul începe să se umfle.

**CONCLUZIE:** Aerul din balon se dilată, mărindu-și volumul și ocupând mai mult spațiu. Acest fenomen se petrece sub acțiunea căldurii.





### 3. SALATA CURCUBEU

MATERIALE NECESARE: 4 pahare, apă, colorant alimentar de diferite culori, frunze de varză

Elevii pun apă în pahare, apoi adăugă câte 10 picături de culoare

diferită în fiecare pahar. Se pune câte o frunză de varză în fiecare pahar și se lasă frunzele până a doua zi, când se observă că frunzele capătă culoarea colorantului în care au fost puse.

CONCLUZIE: Apa circulă și de jos în sus, „urcând” în frunze.

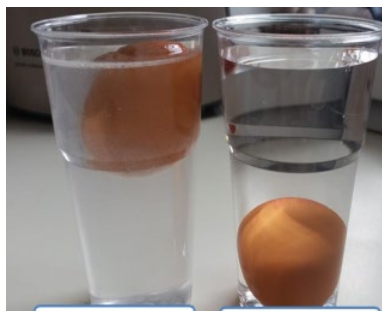


### 4. OUL PLUTITOR

MATERIALE NECESARE: două ouă, două pahare, sare de bucătărie

Elevii umplu un pahar cu apă până la jumătate și pun oul în el. Ei observă că oul se scufundă. Toarnă apă până la jumătate și în al doilea pahar, în care adaugă 10 linguri cu sare. Pun și un ou în paharul cu apă și sare. Ei observă că oul plutește.

CONCLUZIE: Sarea crește densitatea apei, iar plutirea se face mai ușor.



Experimentul ca metodă de învățământ presupune învățarea prin descoperire (ca procedeu). Acesta poate fi folosit în orice moment al lecției, fiind ales în funcție de scopul pentru care e propus: captarea atenției, dobândire de cunoștințe, consolidare de cunoștințe, evaluarea cunoștințelor. În același timp, activitățile școlare devin distractive și captivante.

### BIBLIOGRAFIE:

1.E. Richard Churchill, Muriel Mandel, *365 de experimente simple*, Oradea, Editura Aquila, 2007.



## Noi...și albinele

prof. înv. primar Păncescu Cornelia

Elevii clasei a IV-a B au participat în perioada noiembrie 2021-ianuarie 2022 la activitățile proiectului „Albinele sunt prietenii noștri”, proiect care este rezultatul cooperării dintre Ambasada Sloveniei la București, Ministerul Educației, Asociația Crescătorilor de albine din România, Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa” și Asociația pentru protecția albinelor și polenizatorilor sălbatici.

Proiectul are ca scop conștientizarea importanței albinelor pentru mediu și umanitate și dezvoltarea unei baze de cunoștințe despre importanța albinelor și protejarea acestora, prin activități educaționale digitale și clasice. Protejarea albinelor și a polenizatorilor, care este o problemă crucială pentru ecosistemele noastre, resursele alimentare și cultură, este mijlocul prin care putem să angajăm elevii să joace un rol activ în protejarea viitorului lor.

Discipline implicate: limba română, matematică, științe, educație civică, istorie, muzică și mișcare, AVAP.

Activități și resurse digitale:



Albina - Desene animate cu informații despre albine pe înțelesul copiilor

<https://www.youtube.com/watch?v=wn1Q6XCTHbl>



Albinele – alcătuirea corpului, ciclul de viață, tipuri de albine din stup

<https://www.youtube.com/watch?v=IV-p3fadUSU>

<https://www.twinkl.ro/resource/totul-despre-ciclul-de-viata-al-unei-albine-prezentare-powerpoint-ro-t-tp-5138>



Noi și viețuitoarele- Curiozități și informații inedite despre albine

<https://www.youtube.com/watch?v=QUx7YDphsmc>



cântec „Albinuțele”

<https://www.youtube.com/watch?v=XbwFQpdlj0>



Ciclul de viață la albine - Material Twinkl

<https://www.youtube.com/watch?v=Z5YttontQMI>



fișă de lucru cu adunări și scăderi, probleme cu/despre albine

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/ro/Matematica/Adunarea\\_%C8%99i\\_sc%C4%83derea/Curcubeul\\_%C3%AEn\\_borcanul\\_cu\\_miere-adunare\\_,\\_sc%C4%83dere\\_0-100\\_hp1743323th?fbclid=IwAR1S3\\_RDzGH9NycmRQhLxFrA9tSoUf6\\_bnJ-FDGCnsdlQhhw2UFvzArU19k](https://es.liveworksheets.com/worksheets/ro/Matematica/Adunarea_%C8%99i_sc%C4%83derea/Curcubeul_%C3%AEn_borcanul_cu_miere-adunare_,_sc%C4%83dere_0-100_hp1743323th?fbclid=IwAR1S3_RDzGH9NycmRQhLxFrA9tSoUf6_bnJ-FDGCnsdlQhhw2UFvzArU19k)





## Comunitatea noastră -Legenda comunei Matca

<https://www.comunamatca.ro/despre-matca>

Învățând despre albine, elevii au înțeles că aceste creaturi minuscule sunt mult mai mult decât insecte bătăiitoare și înțepătoare. Ele ne ajută să avem flori, miere, fructe, legume și multe altele.



## Misiunea profesorului în selecția și inițierea elevilor pentru competiția de rugby-tag

**Prof. Munteanu Antonel-Adrian**



Printre activitățile unui profesor de educație fizică și sport intră și misiunea de depistare a elevilor talentați pentru practicarea diferitelor jocuri sportive, de selecție și/sau de îndrumare, aspecte ce pot constitui, acolo unde este cazul, și obiectul unei dirijări spre unități sportive școlare de performanță.

Profesorul trebuie să testeze elevii identificați în școală, să-i supună unui ansamblu de probe alcătuite pe diferite criterii, pentru a-i selecționa în echipa școlii pe cei mai indicați, formând astfel propria echipă - în urma acestor acțiuni - și să o pregătească în vederea participării la competițiile sportive.

Alcătuirea și pregătirea unei echipe de elevi pentru rugby-tag se încadrează în activitățile extrașcolare cu potențial educativ-formativ ridicat, demonstrat și de rolul și statutul acestei echipe. Prevăzute în instrucțiunile și normativele legislației în vigoare, precum și în zona de interes a Federației Române de Rugby, selecția, formarea și instruirea unei echipe de rugby își extind rolul și influența directă, pozitivă la nivelul tuturor elevilor, precum și a cadrelor didactice, chiar dacă au alte specializări sportive.

Echipa de rugby-tag a unei unități școlare, prin activitățile pe care le desfășoară, își asumă rolul de a reprezenta organizația respectivă și în afara acesteia, situație în care sunt angajați, sub o formă sau alta, toți copiii și toți profesorii (antrenorii) din acea unitate. Situația este asemănătoare cu cea în care echipele mari reprezintă o localitate sau o națiune, la întrecerile sau confruntările de mare anvergură, asumându-și rolul de ambasador, care se extinde și în afara întrecerii sportive propriu-zise, devenind expresia activităților sportive variate și multiple. De asemenea, activitățile la care participă o echipă de rugby-tag, trebuie să fie promovate de cât mai multe persoane (părinți, rude, prieteni, profesori de educație fizică și sport, antrenori), care să participe atât ca spectatori, cât și ca membri în colectivele de organizare și desfășurare, prin implicarea directă.

Câteva cuvinte despre rugby sunt necesare, pentru a observa diferența între varianta declarată, din start, a fi foarte periculoasă și varianta non-contact. Aceasta din urmă, botezată de englezi „rugby-tag” (într-o traducere aproximativă „rugby-eșarfă”), la început a fost o joacă, un exercițiu de încălzire pentru rugbyști. Ulterior, acest exercițiu a fost modelat și i s-au stabilit câteva reguli și, de prin anii '80, a început să se practice ca un sport de inițiere în școli, devenind un sport mixt, practicat atât de băieți cât și de fete începând cu clasele primare.

După un început timid, în 2010, rugbyul-tag-ul a intrat în programa școlară de la noi, ca activitate sportivă alternativă. Sute de școli și de licee din toată țara au aderat la programul inițiat de Federația Română de Rugby și Asociația Galaxiasport. Acum, rugby-tag-ul face parte din Olimpiada Națională a Sportului Școlar. Există în jur de 400 de profesori care predau acest sport și 5000 de practicanți în școli și licee.







## Cugetări post pandemice

Prof. înv. primar Oancea Violeta

Pandemia COVID 19 a grăbit procesul de digitalizare a sistemului de învățământ iar noi, profesorii, am fost nevoiți să ne adaptăm din mers la noua realitate.

Ce am învățat eu după această perioadă de pandemie? Ei bine, faptul că oamenii trebuie să se conecteze, să-și vorbească, să se sprijine, pentru a simți că trăiesc, că nu sunt singuri. Pedagog fiind, am observat că activitatea didactică dincolo de ecran a fost una anevoioasă, semnalând disfuncții ale sistemului, care ne-au făcut mai puternici, ne-au îndrumat către cercetare. Astfel, ne-am demonstrat nouă înșine că ne putem depăși limitele.

Eu, un pedagog umil dintr-un sătuc uitat de lume, am făcut saltul de la praf de cretă la tabla virtuală. Câte emoții, câte aplauze atunci când a reușit elevul „x” să intre la ore, să o audă și să o vadă pe doamna! Au urmat ore, zile și nopți în care am urmărit tutoriale, am analizat platforme, am creat lecții interactive, aplicații sau jocuri, pe care trebuia să le știu bine înainte de a le prezenta elevului. Am demonstrat încă o dată că profesorul este un autodidact neînsetat.

M-am bucurat pentru fiecare elev care a descoperit tasta „enter”, camera „web” și „linxul” pe care l-a trimis „doamna”. M-au întristat blocajele sau întreruperile sesiunilor video, căci legătura dintre mine și elevii mei se destabiliza frecvent. M-am întristat, deoarece condeiul meu a fost uitat într-un sertar și înlocuit cu noi programe de editat fotografii (temele elevilor). Mă trezeam dimineața cu speranța că mâine va fi altfel, că se va termina. Chiar începuse să ne placă. Ne obișnuisem cu școala din sufragerie. Învățasem cu toții atât de multe! Învățarea era mai ușoară, iar motivația creștea. Însă, ne lipseau multe lucruri din clasă: larma din recreație, clinchetul clopoțelului, îmbrățișările, festivitățile pline de emoții. Toate acestea aveau să fie blocate într-o capsulă a timpului.

Ne-am adaptat cu toții acestor vremuri, utilizând intens tehnologia, cu toate că acum desfășurăm activitatea în mod direct. Copiii nu mai sunt statici, cer interacțiune și divertisment. Am descoperit alături de ei cât de eficientă poate fi tehnologia în procesul de învățare. Utilizarea computerului – fie el văzut ca o jucărie, instrument ajutător sau sursă de informare – este importantă într-o eră dominată de descoperiri și progrese tehnologice, dar mai ales de nevoia de cunoaștere și informare continuă în toate domeniile.

Închei această istorisire citând un mare dascăl al națiunii:

**„Fă-ți datoria oricând! Totdeauna va fi cineva care să te vadă: tu însuți.”**

(N. IORG)



## Natura-i vie

Săgeți negre străbat în goană cerul,  
Fără urmă, în văzduh au dispărut  
Și așa s-a elucidat misterul  
Cum că... primăvara a reînceput!  
Copacii înfloresc, sunt plini de viață,  
Din peșteri, urși ies la suprafață.

Soarele apariția își face  
Strălucitor, cum demult nu a mai fost...  
Copiii ies afară să se joace  
Din casa se-n iarnă le-a ținut de adăpost.  
Iată natura! Toată-a renăscut!  
Iarna parc-a plecat în necunoscut.

Cât de frumos e soarele viu  
Ce-apare-n casă dis-de-dumineată!  
Vine tocmăi din cerul albastru  
Ca să aducă natura la viață  
Și mierlele voioase cântă de zor  
În sfârșit! Ca de cântecul lor mi-a fost  
asa de dor!

Negruț, Trina  
clasa a VII-a B



## Prima dată la mare...

de Negruț Trina

-clasa a VII-a B-

Îmi aduc aminte cu drag de momentul în care am fost pentru prima dată la mare... Parcă a fost chiar ieri. Era, bineînțeles, o zi de vară. Era cald, o vreme de îți venea să stai doar afară, să zburzi și să uiti de griji.

Auzisem de mare. O văzusem în poze. Familia îmi povestea despre ea, dar nu fusese niciodată la plajă. Și desigur că am fost entuziasmata când mi-au spus părinții că urma să mergem la mare. Erau cea mai fericită din lume!

Călătoria mi s-a părut lungă. Parcă nu mai ajungeam, deși ne deplasam destul de repede. În același timp, eram uimită de locurile noi pe care nu le mai văzusem. Călătoria a însemnat pentru mine distracție, căci am fost mereu cu zâmbetul pe buze. Vai, când am văzut, într-un final, barca pe care scria cu litere mari „CONSTANȚA”, știam că aproape am ajuns.

Cum să spun... nici nu pot descrie în cuvinte bucuria pe care am simțit-o când am văzut marea! A fost unul dintre cele mai frumoase momente din viața mea! Valurile înspumate și grăbite m-au fermețat din primele secunde, iar nisipul fin care-mi mângâia tălpile mi-a dezvăluit și cele mai încântătoare secole, pe care nu m-am putut abține să nu le adun. Nu-mi venea să cred! Eram la mare și aceasta era mult mai mare decât îmi imaginasem. Au fost momente speciale pe care, cu siguranță, nu le voi uita nicicând.

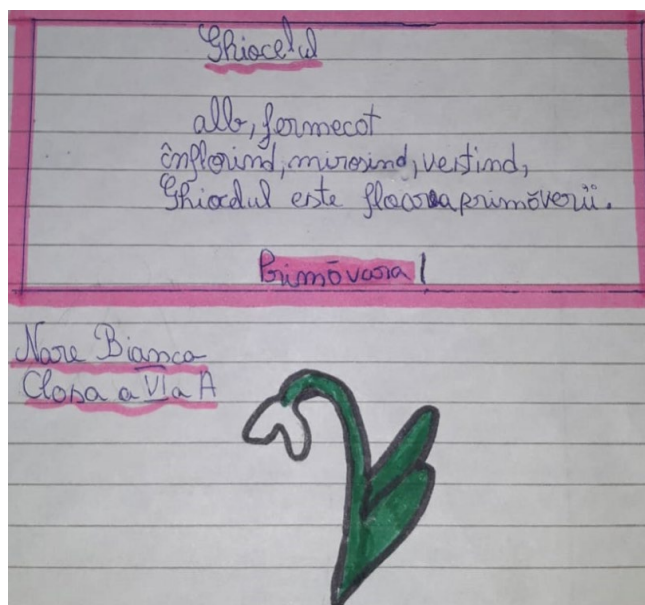
Ce poate fi mai frumos? Să stai în mare, într-o zi de vară, să vezi pescăruși plutind pe apă și să plutești și tu ca ei, ca și cum ai uitat de toate grijele și doar prezentul e cel care contează...

Îndrumător, profesor limba română, Munteanu Gabriela Clemansa





Hulea Roxana, clasa a VI-a A



Îndrumător, profesor limba română Popa Monica



„În lumea poveștilor” – concurs

Prof. învă. primar Vasilache Dorina

**Recunoașteți personajele literare!**

Casa bunicii e-n pădure  
Și merg acolo deseori,  
În coșuleț n-am fragi și mure,  
Ci cozonac și-n mână flori.



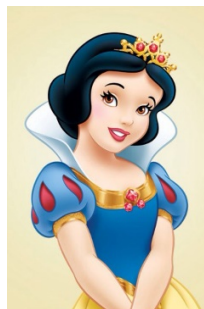
Ursul lacom și cam șui  
A venit la ușa mea  
Și, rugându-mă, cerea  
Pește după pofta lui.



Eu sunt animalu-ncălțat  
În toată lumea respectat  
L-am pedepsit pe căpcăun  
Pentru stăpânul meu cel bun.



Trăiesc în căsuța din munți  
La cei șapte pitici cărunți  
Din vraja mașterei haine  
M-a salvat...știți bine cine!



Sorbii apa din fântână,  
Stinsei focul din cuptor  
Și mă întorsei acasă  
Mai bogat de mii de ori.



Am găsit, pe drum mergând,  
O mărgică, numai una;  
M-a bătut cumplit stăpâna  
Mai săracă rămânând.



El e cel ce-a ascultat  
Și-n cuptor s-a furișat  
Iar când mama a venit  
Iute-n brațe i-a sărit.  
Ghici, ghici cine este?



A avut o coadă lungă,  
Lungă, mare și stufoasă  
Și o mai avea și astăzi  
Dacă nu se lăcomea  
Să prindă pește mult din baltă  
Precum vulpea l-a-nvățat!  
Ghici, ghici cine este?





E un personaj vestit  
Dintr-o poveste a venit  
Și-a pedepsit fără de veste  
Tot un lup dintr-o poveste!  
Ghici, ghici cine este?



Bărboși și de mulți ani cărunți,  
Cei 7 se întorceau din munți.



Doi s-au zbunguit și au construit  
Case fără var, case vai și-amar!  
Numai unul a muncit,  
Casă bunăși-a clădit.  
Și a lui a rezistat  
Lupul nu l-a înșfăcat.



**Recunoașteți cui aparțin replicile următoare:**

1. „- Fată frumoasă și harnică, grijește-mă șicurăță-mă de omizi, că ți-oi prinde și eu bine vreodată!”
  - a. Fata moșneagului
  - b. Părul
  - c. Fântâna
2. „- Ba mai pune-ți pofta-n cui, (...). Când ți-am cerut ouă, știi ce mi-ai răspuns? Bate și tu acum găina să-ți aducă galbeni...”
  - a. Cocoșul din poveste
  - b. Boierul
  - c. Moșneagul

3. „- Văleu, cumătră, talpele mele! Mă rog scoate-mă, că-mi arde inima-n mine!”
  - a. Ursul păcălit
  - b. Iepurele
  - c. Cumătrul lup
  
4. „- Mi s-a povestit că puteți lua înfățișarea celor mai mici animale, adică puteți deveni un șobolan sau chiar un șoarece, ceea ce vă mărturisesc sincer, nu-mi prea vine a crede.”
  - a. Căpcăunul
  - b. Motanul încălțat
  - c. Flăcăul, fiul morarului
  
5. „Ați mâncat și băut numai bine de doi galbeni.”
  - a. Ogarul
  - b. Iepurele
  - c. Moș Martin

### Ne jucăm și învățăm!

*Bucurii  
de primăvară*

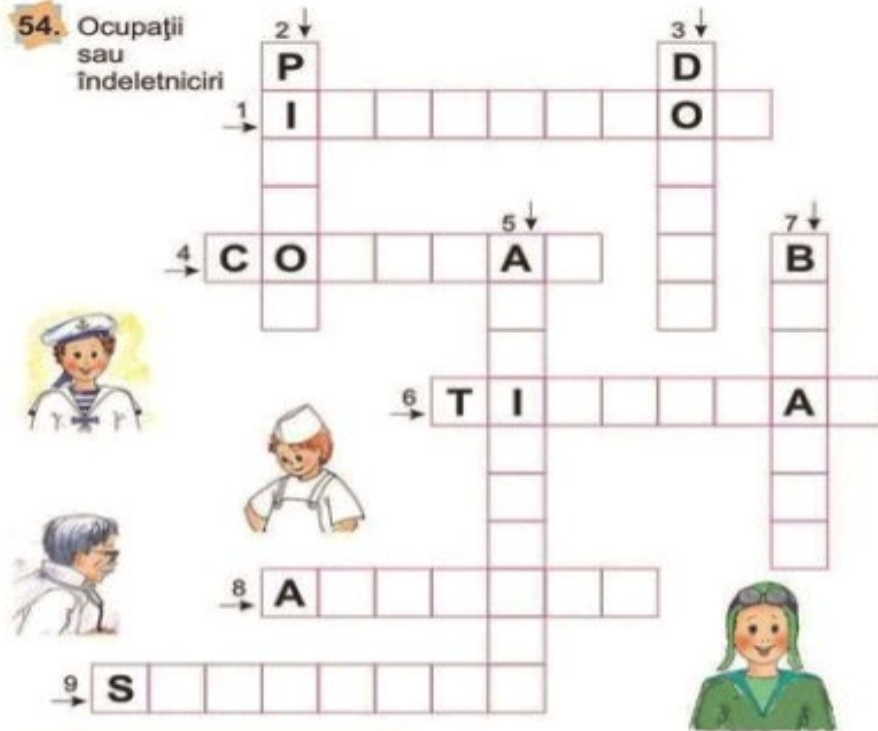
În natură este minunat!  
 ..... (8) negri s-au împrăștiat  
 Iar iubitul ..... (7)-a răsărit  
 Și pământul rece l-a-ncălzit.  
 Zburdă pe câmpie mulți ..... (1),  
 Coronite fac din ..... (5).  
 Florile se-ntind în jurul lor,  
 Ca un nemaipomenit ..... (6).  
 ..... (4)-s îmbrăcați de sărbătoare  
 Vezi albine-n fiecare floare,  
 Fluturașii zboară prin livadă,  
 Iar ..... (3), ca la paradă,  
 Merg prin ..... (2) verde, în alai.  
 Ce frumoasă este luna ..... (9)!

*Vali Slavu* (copii, covor, furnicile, iarbă, mai, norii, păpădii, pomii, soare)



2)

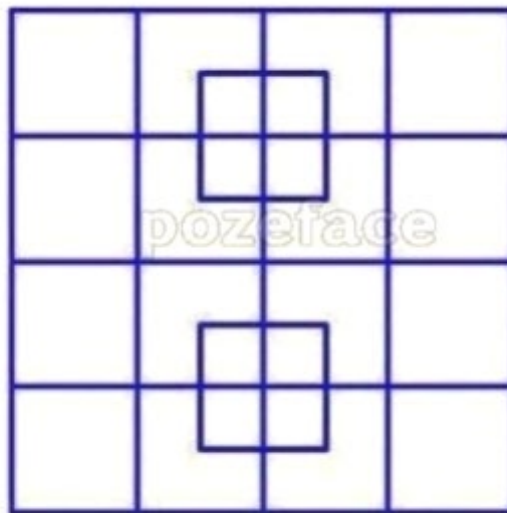
54. Ocupații sau  
îndeletniciri



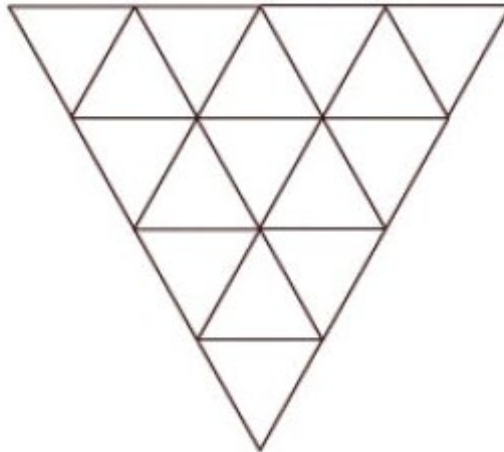
1. Învăță pe copii.
2. Pictează.
3. Vindecă pe bolnavi.
4. Face prăjituri.
5. Cultivă pământul.
6. Tipărește cărți.
7. Prepară bucate.
8. Conduce avionul.
9. Scrie cărți.



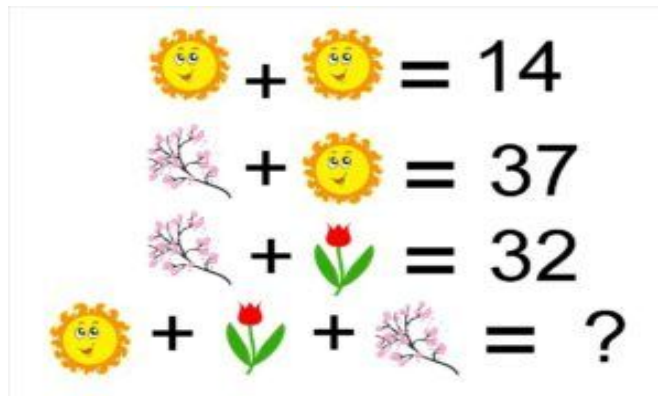
3) Câte pătrate sunt în imagine?



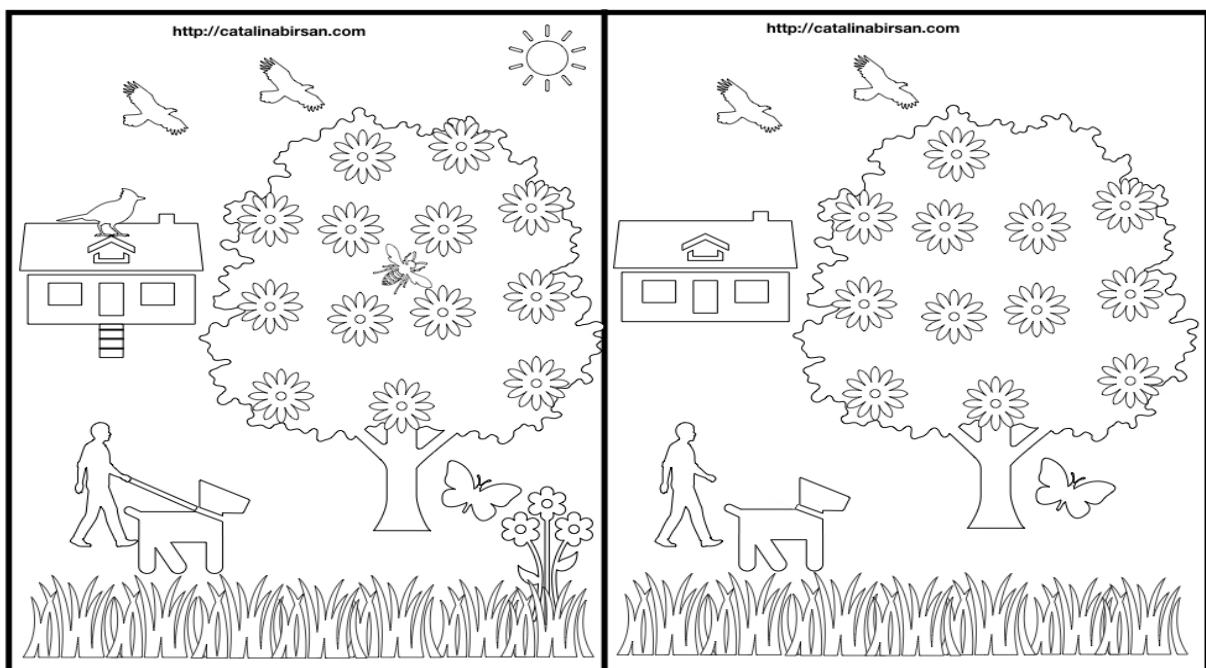
4) Câte triunghiuri sunt în imagine?



5) Descoperiți ce număr se ascunde sub fiecare imagine:



6) Găsiți cele 7 diferențe:







## Arta culorilor



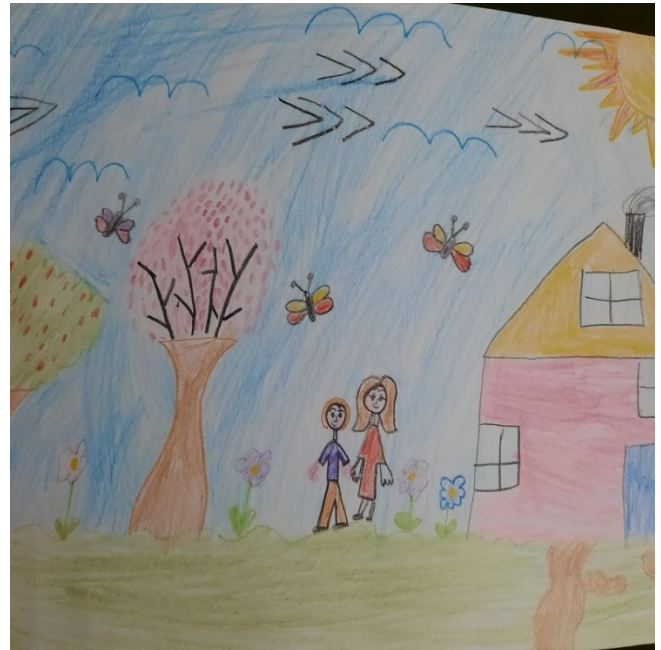
Corf David, clasa a III-a B



Chicoșu Adela – Maura, clasa a III-a B



Darie Anastasia, clasa a III-a B,



Lupu Elida- Sofia clasa a III-a B

# Colectivul de redacție

## COORDONATORI REVISTĂ:

- **Prof. înv. primar CHIRILĂ GINA**
- **Prof. înv. primar VASILACHE DORINA**

## COLECTIV REDACȚIONAL/COLABORATORI:

### **În acest număr al revistei au publicat:**

- **Prof. înv. primar VASILACHE DORINA**
- **Prof. înv. primar DONICI MIHAELA-CRISTINA**
- **Prof. înv. primar CHIRILĂ GINA**
- **Prof. înv. primar DEDIU AFINA**
- **Prof. SBÂRNEA GEORGIANA NICOLETA**
- **Prof. înv. primar PĂNCESCU CORNELIA**
- **Prof. MUNTEANU ANTONEL-ADRIAN**
- **Prof. înv. primar OANCEA VIOLETA**

### **În acest număr au publicat elevi îndrumați de:**

- **Prof. MUNTEANU GABRIELA CLEMANSĂ**
- **Prof. POPA MONICA**
- **Prof. înv. primar CHIRILĂ GINA**



*„Plantele se formează prin cultivare  
și omul prin educație.”  
- Jean-Jacques Rousseau -*



**NUMĂRUL 1, MARTIE 2022**

**ISSN 2601-2162, ISSN-L 2601-2162**



**ACTAM**

**Activi,**

**Creativi,**

**Talentați,**

**Ambițioși,**

**Modești**